

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या _____

काल नं० _____

स्वच्छ _____

ॐ

भजन-संग्रह

(तीसरा भाग)

मूल्य =) दो आना

सं०	१९८८	प्रथम	संस्करण	५०००
सं०	१९८९	द्वितीय	संस्करण	५०००
सं०	१९९१	तृतीय	संस्करण	५०००
सं०	१९९४	चतुर्थ	संस्करण	५०००
सं०	१९९५	पञ्चम	संस्करण	५०००
सं०	१९९७	षष्ठ	संस्करण	५०००
सं०	१९९८	सप्तम	संस्करण	५०००

कुल ३५०००

मुद्रक तथा प्रकाशक

धनश्यामदास जालान

गी ता प्रे स, गो र ख पु र

* श्रीहरिः *

वक्तव्य

भजन-संग्रहका यह तीसरा भाग है। इसमें कुछ हरि-भक्त देवियोंकी दिव्य बानियोंका संक्षिप्त सङ्कलन किया गया है। ये बानियाँ भी अनूठी हैं। प्रेम-मूर्ति मीराके पद तो, बस, अनुपम हैं। लगन-बानकी मारी वह दीवानी मीरा अपने प्यारे गिरिधर गोपालको गा-गा-कर कैसी रिझा रही है, यह हमें उसके सरस पदोंमें प्रत्यक्ष दिखायी देता है। निर्विकार विशुद्ध प्रीतिकी रीति हम पगली मीराकी अनुराग-रङ्गी बानीसे ही सीख सकते हैं। इन

पदोंके बाद हमने महात्मा चरणदासकी शिष्या सहजोबाईके कुछ बिखरे हुए शब्द-रत्नोंको इस पद-मालामें पिरोया है । ये पद भी बड़े टकसाली हैं । फिर चृन्दावन-वासिनी बनीठनीजी, प्रतापबालाजी तथा युगल-प्रियाजीकी सुधा-सनी बानियोंसे कुछ पद संगृहीत किये हैं । श्रीयुगलप्रियाजीके चरणोंमें संग्रहकारका थोड़ा-सा गुरु-भाव है, अतः पक्षपातका दोष तो उसके मत्थे मढ़ा ही जायगा । अस्तु, युगलप्रियाजीकी बानीको संग्रहकार उन भक्त देवियोंकी दिव्य बानियोंमें रखनेका दुस्साहस करता है, जिन्होंने भगवान्‌के सुमधुर प्रेमका प्रत्यक्ष अनुभव करके अपनी पवित्र वाणीके द्वारा

संसार-संतप्त जीवोंको सुशीतल शान्ति-
रस देनेका प्रयास किया है ।

हमारा विश्वास है कि भजन-संग्रहके
प्रेमी पाठक इस भागका भी उसी प्रेम-भक्ति-
से पारायण करेंगे, जिससे उन्होंने पहले
और दूसरे भागको अपनाया है । जगत्को
इन हरि-भक्त देवियोंकी विमल बानियोंसे
शान्ति और आनन्दकी प्राप्ति हो यही भव-
भयहारी भक्तवत्सल भगवान्से हमारी
प्रार्थना है ।

मोहननिवास, }
पन्ना

वियोगी हरि

निवेदन

यह सातवाँ संस्करण है। इसके तीसरे संस्करणमें दूसरे संस्करणकी अपेक्षा ११६ भजन अधिक बढ़ाये गये थे, पहले मीराबाईजीके केवल ६७ भजन थे, वे १३३ कर दिये गये। इसके सिवा श्रीमञ्जुकेशी-जीके ५० पद नये बढ़ाये गये थे। परिशिष्टमें कठिन शब्दोंके अर्थके कई पृष्ठ बढ़ गये हैं। चौथे संस्करणमें जिन पदोंपर तालसहित रागकी कमी थी उसे भी पूरी करके इसकी उपयोगिता और भी बढ़ा दी गयी। दाम वही है। आशा है, पाठक इससे विशेष लाभ उठावेंगे।

प्रकाशक

• श्रीहरिः •

अकारादि-क्रमसे विषय-सूची



भजन

पृष्ठ-संख्या

१—मीराबाईजी

अब मैं सरण तिहारी जी	(प्रार्थना)	२६
अब तो निभायाँ सरेगी	(,,)	३२
अब तौ हरी नाम लौ लागी (महाप्रभु चैतन्य)		१२०
आली रे मेरे नैणाँ बाण पड़ी	(बिरह)	३९
आली ! साँबरेकी दृष्टि मानो	(प्रेमालाप)	८८
आली ! ग्हाँने लागे बृंदावन नीको	(प्रेम)	१००
आओ मनमोहनाजी जोऊँ याँरी बाट (बिरह)		५०
आओ मनमोहनाजी मीठा याँरा बोल (,,)		५०
आओ सहेल्याँ रळी कराँ हे	(प्रेमालाप)	८२
इण सरवरियाँ री पाळ	(बिरह)	६४
ऐसा प्रभु जाण न दीजै हो	(दर्शनानन्द)	६९
ऐसी लगन लगाय कहाँ तूँ जासी	(बिरह)	५८

भजन	पृष्ठ-संख्या
ऐसे पियै जान न दीजै, हो	(प्रेमालाप) ८९
करम गति टारे नाहिं टरे	(प्रकीर्ण) ११६
करुणा सुणो स्याम मेरी	(बिरह) ५४
कुण बाँचै पाती, बिना प्रभु	(प्रेम) १०५
कोई कहियौ रे प्रभु आवनकी	(बिरह) ४५
गळी तो चारों बंद हुई	(,,) ३४
गोबिंद कबहुँ मिलै पिया मेरा	(,,) ५२
घड़ी एक नहिं आवड़े	(,,) ४०
घर आँगण न सुहावे	(,,) ६१
चालाँ बाही देस प्रीतम	(प्रेमालाप) ८१
चालो मन गंगा-जमना-तीर	(प्रेम) १०१
चालो अगमके देस काळ देखत डरै	(सिखावन) ११०
छोड़ मत जाज्यो जी	(मिलनोत्तर प्रार्थना) ९०
जागो भूँरा जगपतिरायक	(प्रेमालाप) ८५
जागो बंसीवारे ललना	(,,) ८६
जोसीड़ाने लाख बधाई	(दर्शनानन्द) ७८
डारि गयो मनमोहन पासी	(बिरह) ४८
तनक हरि चितवौ जी	(प्रेमालाप) ८४

तुम सुणौ दयालु म्हाँरी अरजी	(प्रार्थना)	२४
तुमरे कारण सब सुख छोड्या	(बिरह)	५३
तेरो कोई नहिं रोकणहार	(निश्चय)	९३
तोसों लाग्यौ नेह रे	(दर्शनानन्द)	७७
थे तो पलक उघाड़ा दीनानाथ	(प्रार्थना)	२८
दरस बिन दूखण लागे नैन	(बिरह)	४१
देखत राम हँसे सुदामाँकुँ	(प्रकीर्ण)	११६
नंदनँदन बिलमाई	(दर्शनानन्द)	७४
नहिं भावै थाँरो देसड़लो जी	(निश्चय)	९१
नहिं ऐसो जन्म बारंबार	(सिखावन)	१११
नातो नामको जी म्हासँ	(बिरह)	३६
नैणा लोभी, रे	(दर्शनानन्द)	७४
पग धुँधरु बाँध मीरा नाची रे	(,,)	७०
पपइया रे पिवकी बाणि न बोल	(बिरह)	५५
परम सनेही रामकी नित	(प्रेम)	१०६
पायो जी म्हे तो राम रतन धन पायो	(नाम)	११८
पिय बिन सुनो छै जी म्हारो देस	(बिरह)	४४
पिया मोहि दरसण दीजै हो	(,,)	५७

भजन

पृष्ठ-संख्या

पिया, तै कहाँ गयौ नेहरा लगाय	(बिरह)	६२
पियाजी म्हाँ रे नैणाँ आगे	(दर्शनानन्द)	८०
प्रभुजी मैं अरज करूँ छूँ	(प्रार्थना)	२७
प्रभुजी ये कहाँ गया नेहड़ो लगाय	(बिरह)	४३
प्यारे दरसन दीज्यो आय	(प्रार्थना)	३१
फागुनके दिन चार होली खेल	(प्रेम)	१०३
बंसीवारा आज्यो म्हाँरे देस	(,)	६२
बड़े घर ताळी लागी रे	(दर्शनानन्द)	७२
बरसै बदरिया सावनकी	(बिरह)	४७
बरजी मैं काहूकी नाहिं रहुँ	(निश्चय)	९६
बसो मोरे नयननमें नँदलाल	(प्रेमालाप)	८६
बादल देख डरी हो, स्याम !	(बिरह)	४७
बाला मैं बैरागण हूँगी	(,)	६३
भज ले रे मन गोपाल गुना	(सिखावन)	१०८
भज मन चरणकँवळ अविनासी	(,)	११२
भवनपति तुम घर आज्यो हो	(बिरह)	५६
मन रे परसि हरिके चरण	(दर्शनानन्द)	७१
माई म्हारी हरिजी न बूझी बात	(बिरह)	३९

माई री मैं तो लियो गोविंदो मोल (दर्शनानन्द)	७१
मीराको प्रभु साँची दासी बनाओ (प्रार्थना)	२९
मीरा रंग लागो राम हरी (प्रेम)	१०३
मीरा मगन भई हरिके गुण गाय (, ,)	१०७
(मेरे) नैनौं निपट बंकट छवि अटके (दर्शनानन्द)	६९
मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई (, ,)	७६
मेरो मन रामहि राम रटै रे (नाम)	११७
मैं तो तेरी सरण परी रे (प्रार्थना)	२५
मैं बिरहणि बैठी जागूँ (बिरह)	४४
मैं हरि बिन क्यों जिऊँ री माइ (, ,)	५३
मैं जाण्यो नाहीं प्रभुको मिलण (, ,)	४६
मैं तो साँवरेके रंग राची (दर्शनानन्द)	६८
मैं अपने सैयाँ सँग साँची (, ,)	६७
मैं गिरधरके घर जाऊँ (निश्चय)	९२
मैं गोविंद गुण गाणा (, ,)	९५
मैं गिरधर रँग राती (प्रेम)	१०१
मोहि लागी लगन गुरु-चरणनकी (गुरु-महिमा)	११९
म्हारी सुध ज्यूँ जानो ज्यूँ लीजो (बिरह)	५९

म्हारा ओळगिया घर आया जी (दर्शनानन्द)	७९
म्हारे घर आओ प्रीतम प्यारा (बिरह)	६५
म्हारे जन्म-मरणरा साथी (,,)	६७
म्हारे घर होता जाज्यो राज (प्रेमालाप)	८०
या मोहनके मैं रूप लुभानी (दर्शनानन्द)	७०
या ब्रजमें कछु देख्यो री टोना (प्रेम)	१००
रमइया बिन रह्योइ न जाय (बिरह)	४२
रमइया बिन यो जिवड़ौ दुख पावै (सिखावन)	११३
राम मिलण रो घणो उमावो (बिरह)	३३
राम मिलणके काज सखी (,,)	५१
राम नाम मेरे मन बसियो (निश्चय)	९८
राम नाम रस पीजै (सिखावन)	१०९
राणाजी म्हे तो गोविंदका गुण गास्याँ (निश्चय)	९४
राणाजी थे क्याँने राखो (,,)	९५
राणाजी म्हाँरी प्रीति पुरबली (,,)	९६
री मेरे पार निकस गया (गुरु-महिमा)	१२०
रे साँवलिया म्हाँरै आज (प्रेमालाप)	८४
लागी मोहिं राम खुमारी हो (गुरु-महिमा)	११९

भजन

पृष्ठ-संख्या

लेताँ लेताँ राम नाम रे	(सिखावन)	११३
भौगिरधर आगे नाचूँगी	(निश्चय)	९३
सखी मेरी नींद नसानी हो	(बिरह)	५८
सखी म्हारो कानूड़ो कलेजेकी कोर	(प्रेमालाप)	८६
सखी री लाज बैरण भई	(प्रेम)	१०४
सहेलियाँ साजन घर आया हो	(दर्शनानन्द)	७८
साँवरा म्हारी प्रीति निभाज्यो जी	(बिरह)	४१
साजन सुध ज्युँ जाणो	(,)	४६
साजन घर आओनी मीठा बोला	(,)	६६
सीसोद्यो रुठ्यो तो म्हारो	(निश्चय)	९१
सुण लीजो बिनती मोरी	(प्रार्थना)	३०
सुनी हो में हरि आवनकी अवाज	(बिरह)	४९
सूरत दीनानाथसे लगी	(प्रकीर्ण)	११४
सोवत ही पलकामें मैं तो	(बिरह)	५१
स्याम मोरी बाँहड़ली जी गहो	(प्रार्थना)	२५
स्यामसुंदरपर बार	(बिरह)	४२
स्याम ! मने चाकर राखोजी	(प्रेमालाप)	८७
स्वामी सब संसारके हो	(प्रार्थना)	३२

हमने सुणी छै हरी अधम उधारण (प्रार्थना)	२४
हमरो प्रणाम बाँकेबिहारीको (दर्शनानन्द)	६८
हरि बिन कूण गती मेरी (प्रार्थना)	२६
हरि बिन क्यूँ जीऊँ री माय (बिरह)	६०
हरी तुम हरो जनकी भीर (प्रार्थना)	२३
हरि बिन ना सरै री माई (बिरह)	४८
हरी मेरे जीवन प्रान-अधार (प्रेमालाप)	८५
हे री मैं तो दरद दिवानी (बिरह)	३५
हे मेरो मनमोहना (११)	४३
हेली म्हाँस्युँ हरि बिना (प्रेम)	१०६
हो जी हरि कित गये नेह लगाय (बिरह)	५४
हो गये स्याम दूजके चंदा (११)	५५
होरी खेलत हैं गिरधारी (दर्शनानन्द)	७५

२-सहजोबाईजी

अब तुम अपनी ओर निहारो (प्रार्थना)	१३८
आतम पूजा अधिक जान (वेदान्त)	१२७
ऐसो बसंत नहिं बार-बार (चेतावनी)	१४५
जगमें कहा कियो तुम आय (११)	१४६

जाग जाग जो सुमिरन करै	(नाम) १३४
ज्यों त्यों राम नाम ही तारै	(,,) १३०
तेरी गति किनहुँ न जानी हो	(महिमा) १३६
नैनों लख लैनी साई	(गुरु-महिमा) १२५
बाबा काया नगर बसावौ	(वेदान्त) १२६
भया हरि रस पी मतवारा	(नाम) १३२
मिलि गावो रे साधो यह बसंत	(,,) १३३
मुकुट लटक अटकी मनमाहीं	(लीला) १३५
सखी री आज आनँद देव बधाई	(गुरु-महिमा) १३३
सठ तजि नाँव जगत सँग राचो	(नाम) १३१
साधो भौसागरके माहिं	(चेतावनी) १४१
साधो मन मायाके संग	(,,) १४२
सुमिर-सुमिर नर उतरो पार	(,,) १३९
हम बालक तुम माय हमारी	(प्रार्थना) १३७
हमरे औषध नाँव धनीका	(नाम) १२८
हमारे गुरु पूरन दातार	(गुरु-महिमा) १२२
हमारे गुरु-बचननकी टेक	(,,) १२४
हरि हर जप लेनी	(चेतावनी) १४३
हरि बिनु तेरो ना हितू	(,,) १४४

३-मञ्जुकेशीजी

अनुभवकी बात कोउ-कोउ जानै (योगशान)	१५१
आपन रूप परखिये आपै (,,)	१४८
आश्रम सुखद सुसंयम पाये (,,)	१५४
आँगनमें खेलत रघुराई (लीला)	१७२
कब हरि सुमिरनमें रस पैये (उपदेश)	१६८
कलि-प्रपंच-प्रसार, देखहु (,,)	१६५
कामद गिरिदिग डेरा कीजै (योगशान)	१५५
खेलत राम पूतरि माहिं (,,)	१५३
गजरिपु ब्रत सराहन-योग (,,)	१५५
गोसाईं मत, सुजन (उपदेश)	१७०
चंचल मनको बस करिय कसस (योगशान)	१५०
चतुर कहात, सुंदर (,,)	१६७
चार जुगनू झलाझल झमकै (,,)	१५६
चेतहु चेतन बीर, सबेरे (,,)	१५२
चौरासी मठके मठधारी (,,)	१५८
छिन-सुख-लागि मानुष मरै (उपदेश)	१६०
जन-हित राम धरत शरीर (,,)	१६७

भजन	पृष्ठ-संख्या
जागहु पंथी भयउ बिहाना	(उपदेश) १६२
जो चौदह रसको पहिचानै	(योगज्ञान) १४९
जो मानै मेरी हित सिखवन	(उपदेश) १६१
दर्शक, दीप-दर्शन दूर	(योगज्ञान) १५२
देखेउ जो नीचे, हो रामा	(,,) १५६
धरतीमें पानी बास करै	(,,) १५७
धाय धरो हरिचरण सबैरे	(उपदेश) १६४
धावत राम बकैयाँ, हो रामा	(लीला) १७०
निर्मल मानसिक आवास	(योगज्ञान) १४९
निर्मल मनको एक स्वभाव	(उपदेश) १६०
बन बिहरै हमारे धनुष्वारे	(लीला) १७०
बामन बलिको छलिगे मीत	(योगज्ञान) १५७
बारे जोगिया, कवन बिपिन महुँ डोलै	(,,) १५४
बाजी बैसुरिया हो रामा	(लीला) १७२
बिषयरस पान-पीक-सम त्याग	(उपदेश) १६३
भजन करिय निष्काम	(,,) १६२
भावभोगी हमारे नयना	(योगज्ञान) १५९
भावत रामहिं संयम इकरस	(उपदेश) १६४

भाबुक, भावमय भगवान	(उपदेश) १६५
भुवन-बिच एकै दीप जरै	(योगज्ञान) १५६
मधुमाखी जरै नहिं दीपकपै	(,,) १५८
मानहु प्यारे, मोर सिखावन	(उपदेश) १६३
मारे रहो, मन	(,,) १६६
राम-रहसके ते अधिकारी	(योगज्ञान) १५०
रामधनीसे हेत नहीं जो	(उपदेश) १५९
रामलगन माते जे रहते	(उपदेश) १६८
‘राम गरीब निवाज’ गुसाई-बानी	(लीला) १७१
रे मन, देश आपन कौन	(उपदेश) १६५
शांति एक आधार, सन्मुख	(योगज्ञान) १५३
संयम साँचो वाको कहिये	(,,) १५१
सदय हृदयकी सरस कहानी	(,,) १५८
सुख सजनी मिलै नहिं	(उपदेश) १६९
हम न जाबैं कनक-गिरि-खोहा	(,,) १६९

४-बनीठनीजी

उड़ि गुलाल धूँधर भई	(लीला) १७५
पावस रितु बृंदावनकी दुति	(,,) १७४

भजन

पृष्ठ-संख्या

मैं अपनो मनभावन लीनों	(सौदा) १७५
रतनारी हो यारी आँखड़ियाँ	(लीला) १७३
हो झालो दे छे	(,,) १७३

५-प्रतापबालाजी

चतुरभुज झूलत श्याम हिंडोरे	(लीला) १७८
प्रीतम हमारो प्यारो	(प्रेम) १८०
भजु मन नंदनँदन गिरधारी	(सिखावन) १७९
मो मन परी है यह बान	(रूप) १७६
लगन म्हारी लागी चतुरभुज राम	(प्रेम) १७९
बारी यारा मुखड़ा री श्याम	(रूप) १७६

६-युगलप्रियाजी

आओ प्यारे हृदय-सदनमें	(चाह) २०६
कोई दुख जानै नहिं अपनो	(बिरह) १९४
चरन चलौ श्रीबृंदावन मग	(चाह) २०३
जय राधे, श्रीकुंज बिहारिनि	(श्रीराधा-प्रार्थना) १९०
जय श्री जमुने कलि-मल	(श्रीयमुना-प्रार्थना) २०८
हग, तुम चपलता तजि देहु	(सिखावन) १९८
नयननि नींद हिरानी	(बिरह) १९५

भजन	पृष्ठ-संख्या
नाथ अनाथनकी सब जानै	(प्रार्थना) १९१
नैन सलौने खंजन मीन	(रूप) १८४
पापिनको सँग छाँड़ि जतन कर	(सिखावन) १९८
प्रीतम रूप दिखाय लुभावै	(प्रेम) १९२
बगुला भक्तन सौँ डरिये री	(चेतावनी) २००
बाँकी तेरी चाल सुचितवनि	(लीला) १८५
बीर अबीर न डारौ	(,) १८६
ब्रजलीला रस भावै अब तौ	(चाह) २०५
ब्रजमंडल अमरत बरसै री	(लीला) १८७
बुंदावन अब जाय रहूँगी	(चाह) २०२
बुंदावन रस काहि न भावै	(ब्रज-महिमा) २०७
मंगल आरति प्रिया प्रीतमकी	(आरती) २०९
मन तुम मलिनता तजि देहु	(सिखावन) १९७
माई उमड़ि घुमड़ि घन आये	(लीला) १८६
माई मोकों जुगलनाम निधि भाई	(नाम) १८२
मिलन अनूठी प्यारे, तिहारी	(रूप) १८४
मेरे गति एक आप	(दीनता) २०१
मैं पाऊँ कृपा करि मोहिनी	(चाह) २०६
यह तन इक दिन होय	(चेतावनी) १९९

राधा-चरनकी हूँ सरन	(श्रीराधा-रूप)	१८८
रूप किरिकिरी परी नैनमें	(प्रेम)	१९३
श्री गुरुदेव भरोसो साँचौ	(गुरु-महिमा)	१८१
साँवलियाकी चेरी कहौ री	(टेक)	१९६
साधुनकी जूँठन नित लहिये	(साधु-महिमा)	१८१
सुभग सिंहासन रघुराज राम	(रूप)	१८३
सुनिये नाथ गरीब निवाज	(दीनता)	२००
स्याम स्वरूप बस्यो हियमें	(प्रेम)	१९३
होरी-सी हिय झार बदै री	(बिरह)	१९५
ज्ञान शुभ कर्मको सुथल	(मिथिला-धाम)	२०९

७-रामप्रियाजी

जब किंकिनी-धुनि कान	(किङ्किणी-ध्वनि)	२१२
जय जयति जय	(प्रार्थना)	२१२
जोई जल व्यापक	(बाल्य-भय)	२१३
तू न तजत सब	(सिखावन)	२११

८-रानी रूपकुँवरिजी

अब मन कृष्ण कृष्ण कहि लीजे	(सिखावन)	२२०
करहु प्रभु भवसागरसे पार	(प्रार्थना)	२२३

जय जय श्रीकृष्णचंद्र	(कीर्तन) २२५
जय जय मोहन मदनमुरारी	(, ,) २२६
जागहु ब्रजराज लाल मोर मुकुटवारे	(प्रभाती) २२७
देखो री छबि नंदसुवनकी	(रूप) २१६
नाथ मुहिं कीजै ब्रजकी मोर	(चाह) २२८
प्रभुके दो ही दास हैं साँचे	(प्रकीर्ण) २३०
प्रभुजी ! यह मन मूढ़ न माने	(प्रार्थना) २२३
बस गये नैनन माँहि बिहारी	(रूप) २१७
बिहारी जू है तुम लौ मेरी दौर	(प्रार्थना) २२४
भज मन राधा गोपाल	(सिखावन) २१८
भजन बिन है चोला बेकाम	(चेतावनी) २२१
मूरति मुहनियाँ राधिकाजूकी	(श्रीराधा-रूप) २१७
रसना क्यों न राम रस पीती	(सिखावन) २१९
राखत आये लाज शरणकी	(महिमा) २१५
लागो कृष्ण-चरण मन मेरौ	(चाह) २२८
श्याम छबिपर मैं बारी बारी	(महिमा) २१४
हमारे प्रभु कब मिलिहैं धनश्याम	(दैन्य) २२१
हमपर कब कृपालु हरि हुइहौ	(दीनता) २२२
हे हरि ब्रजबासिन मुहिं कीजे	(चाह) २२९

श्रीपरमात्मने नमः

भजन-संग्रह

(तीसरा भाग)



मीराबाईजी

प्रार्थना

(१) राग श्याम कल्याण-ताल रूपक

हरी तुम हरो जनकी भीर ।

द्रौपदीकी लाज राखी तुरत बढ़ायो चीर ॥

भगत कारण रूप नरहरि धरयो आप सरीर ।

हिरण्यकुश मारि लीन्हों धरयो नाहिन धीर ॥

बूढ़तो गजराज राख्यौ कियौ बाहर नीर ।

दासी मीरा लाल गिरधर चरणकँवलपर सीर ॥

(२) राग दरबारी—ताल तिताला

तुम सुणौ दयाल म्हाँरी अरजी ।
 भवसागरमें बही जात हूँ काढ़ो तो थौंरी मरजी ।
 इण संसार सगो नहिं कोई साँचा सगा रघुबरजी ॥
 मात पिता औ कुटम कबीलो सब मतलबके गरजी ।
 मीराकी प्रभु अरजी सुणलो चरण लगावो थौंरी मरजी ॥

(३) राग पीलू—ताल कहरवा

हमने सुणी छै हरी अधम उधारण ।
 अधम उधारण सब जग तारण । टेक ।
 गजकी अरज गरज उठ घ्यायो,
 संकटपड़्यौतबकष्टनिवारण ॥ १ ॥
 द्रुपदसुताको चीर बघायो,
 दूसासनको मान पद मारण ।
 प्रह्लादकी परतिग्या राखी,
 हरणाकुस नख उद्र बिदारण ॥ २ ॥

रिखिपतनीपर किरपा कीन्हीं,
 बिप्र सुदामाकी बिपति बिदारण ।
 मीराके प्रभु मों बंदीपर,
 एति अवेरि भई किण कारण ॥ ३ ॥

(४) राग बिहाग—ताल दीपचन्दी

स्याम मोरी बाँहड़ली जी गहो ।
 या भवसागर मैंझधारमें थे ही निभावण हो ॥
 म्हाँमें औगण घणा छैहो प्रभुजी थेही सहो तो सहो ।
 मीराके प्रभु हरि अबिनासी लाज बिरदकी बहो ॥

(५) राग सारंग—ताल कहरवी

मैं तो तेरी सरण परी रे,
 रामा ज्यूँ जाणे ज्यूँ तार ।
 अडसठ तीरथ भ्रम भ्रम आयो,
 मन नहिं मानी हार ॥ १ ॥
 या जगमें कोई नहिं अपना
 सुणियौ श्रवण मुरार ।

मीरा दासी राम भरोसे

जमका फंदा निवार ॥ २ ॥

(६) राग धुन पौलू—ताल कहरवा

हरि बिन कूण गती मेरी ।

तुम मेरे प्रतिपाल कहिये मैं रावरी चेरी ॥

आदि अंत निज नाँव तेरो हीयामें फेरी ।

बेर बेर पुकार कहूँ प्रभु आरति है तेरी ॥

यौ संसार बिकार सागर बीचमें घेरी ।

नाव फाटी प्रभु पाळ बाँधो बूडत है बेरी ॥

बिरहणि पिवकी बाट जोवै राखल्यो नेरी ।

दासि मीरा राम रटत है मैं सरण हूँ तेरी ॥

(७) राग भैरवी—ताल कहरवा

अब मैं सरण तिहारी जी,

मोहिं राखौ कृपानिधान ॥टेक॥

अजामील अपराधी तारे,

तारे नीच सदान ।

जळ दूबत गजराज उबारे,
 गणिका चढी बिमान ॥ १ ॥
 और अधम तारे बहुतेरे,
 भाखत संत सुजान ।
 कुबजा नीच भीलणी तारी,
 जाणै सकल जहान ॥ २ ॥
 कहूँ लग कहूँ गिणत नहिं आवै,
 थकि रहे बेद पुरान ।
 मीरा दासी सरण तिहारी,
 सुनिये दोनों कान ॥ ३ ॥

(८) राग पहाड़ी—ताल कहरवा
 प्रभुजी मैं अरज करूँ छूँ
 मेरो बेड़ो लगाज्यो पार ॥
 इण भवमें मैं दुख बहु पायो
 संसा-सोग-निवार ।
 अष्ट करमकी तलब लगी है
 दूर करो दुख-भार ॥ १ ॥

यों संसार सब बह्यो जात है

लख चौरासी री धार ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

आवागमन निवार ॥ २ ॥

(९) राग प्रभाती-ताल चर्चरी

थे तो पलक उघाड़ो दीनानाथ,

में हाजिर-नाजिर कदकी खड़ी ॥ टेक ॥

साजनियाँ दुसमण होय बैठ्या,

सबने लगूँ कड़ी ।

तुम बिन साजन कोई नहिं है,

डिगी नाव मेरी समैद अड़ी ॥ १ ॥

दिन नहिं चैन रैण नहिं निंदरा,

सूखूँ खड़ी खड़ी ।

बाण बिरहका लग्या हियेमें,

भूलूँ न एक घड़ी ॥ २ ॥

पत्थरकी तो अहिल्या तारी,
 बनके बीच पड़ी ।
 कहा बोझ मीरामें कहिये,
 सौ पर एक धड़ी ॥ ३ ॥

(१०) राग सहाना-ताल चर्चरी

मीराको प्रभु साँची दासी बनाओ ।
 झूठे धंधोंसे मेरा फंदा छुड़ाओ ॥ १ ॥
 लूटे ही लेत विवेकका डेरा ।
 बुधि बल यदपि करूँ बहुतेरा ॥ २ ॥
 हाय ! हाय ! नहिँ कछु बस मेरा ।
 मरत हूँ बिबस प्रभु धाओ सवेरा ॥ ३ ॥
 धर्म-उपदेस नितप्रति सुनती हूँ ।
 मन कुचालसे भी डरती हूँ ॥ ४ ॥
 सदा साधु सेवा करती हूँ ।
 सुमिरण ध्यानमें चित धरती हूँ ॥ ५ ॥
 भक्ति मारग दासीको दिखलाओ ।
 मीराको प्रभु साँची दासी बनाओ ॥ ६ ॥

(११) राग सारंग-ताल तिताला
 सुण लीजो बिनती मोरी,
 मैं सरण गही प्रभु तोरी ॥ १ ॥
 तुम (तो) पतित अनेक उधारे,
 भवसागरसे तारे ॥ २ ॥
 मैं सबका तो नाम न जानूँ,
 कोई कोई नाम उचारे ॥ ३ ॥
 अम्बरीष सुदामा नामा,
 तुम पहुँचाये निज धामा ॥ ४ ॥
 ध्रुव जो पाँच वर्षके बालक,
 तुम दरस दिये घनस्यामा ॥ ५ ॥
 धना भक्तका खेत जमाया,
 कबिराका बैल चराया ॥ ६ ॥
 सबरीका जूँठा फल खाया,
 तुम काज किये मन भाया ॥ ७ ॥
 सदना औ सेना नाई-
 को तुम कीन्हा अपनाई ॥ ८ ॥

करमाकी खिचड़ी खाई,
तुम गणिका पार लगाई ॥ ९ ॥

मीरा प्रभु तुमरे रँग राती,
या जानत सब दुनियाई ॥ १० ॥

(१२) राग आसावरी-ताल तिताला
प्यारे दरसन दीज्यो आय,
तुम बिन रह्यो न जाय ॥ टेका ॥

जळ बिन कमल चंद बिन रजनी,
ऐसे तुम देख्यौ बिन सजनी ।
आकुळ ब्याकुळ फिरूँ रैन दिन,
बिरह कलेजो खाय ॥ १ ॥

दिवस न भूख नींद नहिँ रैना,
मुखसँ कथत न आवै बैना ।
कहा कहूँ कछु कहत न आवै,
मिलकर तपत बुझाय ॥ २ ॥

क्यूँ तरसावो अंतरजामी,
आय मिलो किरपाकर स्वामी ।

मीरा दासी जनम जनमकी,
पड़ी तुम्हारे पाय ॥ ३ ॥

(१३) राग रामकली-ताल तिताला
अब तो निभायौ सरेगी,
बाँह गहेकी लाज ।
समरथ सरण तुम्हारी सइयाँ,
सरब सुधारण काज ॥ १ ॥

भवसागर संसार अपरबल,
जामें तुम हो श्याज ।
निरधारौ आधार जगत-गुरु,
तुम बिन होय अकाज ॥ २ ॥

जुग जुग भीर हरी भगतनकी,
दीनी मोक्ष समाज ।
मीरा सरण गही चरणनकी,
लाज रखो महाराज ॥ ३ ॥

(१४) राग सूहा-ताल कहरवा
खामी सब संसारके हो साँचे श्रीभगवान ।

स्थावर जंगम पावक पाणी धरती बीज समान ।
 सबमें महिमा थौंरी देखी कुदरतके करबान ॥
 बिप्र सुदामाको दाळद खोयो बालेकी पहचान ।
 दो मुट्ठी तंदुलकी चाबी दीन्हों द्रव्य महान ॥
 भारतमें अर्जुनके आगे आप भया रथवान ।
 अर्जुन कुळका लोग निहारया छुट गया तीर कमान ॥
 ना कोई मारे ना कोई मरतो, तेरो यो अग्यान ।
 चेतन जीव तो अजर अमर है, यो गीतारो ग्यान ॥
 मेरेपर प्रभु किरपा कीजौ, बाँदी अपणी जान ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर चरण-कँवलमें ध्यान ॥

बिरह

(१५) राग प्रभाती-ताल चर्चरी

राम मिलण रो वणो उमावो

नित उठ जोऊँ बाटड़ियाँ ।

दरस बिना मोहि कछु न सुहावै

जक न पड़त है आँखड़ियाँ ॥ १ ॥

तडफत तडफत बहु दिन बीते
 पड़ी बिरहकी फाँसड़ियाँ ।
 अब तो बेग दया कर प्यारा
 मैं छूँ थारी दासड़ियाँ ॥ २ ॥
 नैण दुखी दरसणकूँ तरसैं
 नाभि न ब्रैठे सासड़ियाँ ।
 रात दिवस हिय आरत मेरो
 कब हरि राखै पासड़ियाँ ॥ ३ ॥
 लगी लगन छूटणकी नाहीं
 अब क्यूँ कीजै आँटड़ियाँ ।
 मीराके प्रभु कब र मिलोगे
 पूरो मनकी आसड़ियाँ ॥ ४ ॥
 (१६) राग जैजैवंती-ताल चर्चरी
 गली तो चारों बंद हुई,
 मै हरिसे मिटूँ कैसे जाय ।
 ऊँची नीची राह लपटोली,
 पाँव नहीं ठहराय ।

सोच सोच पग धरूँ जतनसे,
बार-बार डिग जाय ॥ १ ॥

ऊँचा नीचा महल पियाका
म्हाँसूँ चढ्यो न जाय ।

पिया दूर पंथ म्हाँरो शीणो,
सुरत झकोळा खाय ॥ २ ॥

कोस कोसपर पहरा बैठ्या,
पैँड पैँड बटमार ।

हे बिधना कैसी रच दीनी
दूर बसायो म्हाँरो गाँव ॥ ३ ॥

मीराके प्रभु गिरधर नागर
सतगुरु दर्द बताय ।

जुगन जुगनसे बिछड़ी मीरा
घरमें लीनी लाय ॥ ४ ॥

(१७) राग जोगिया—ताल दीपचंदी
हे री मैं तो दरद दिवानी
मेरो दरद न जाणै कोय ।

घायलकी गति घायल जाणै

जो कोइ घायल होय ।

जौहरिकी गति जौहरी जाणै

की जिन जौहर होय ॥ १ ॥

सूली ऊपर सेज हमारी

सोवण किस बिध होय ।

गगन मँडलपर सेज पियाकी

किस बिध मिलणा होय ॥ २ ॥

दरदकी मारी बन-बन डोलै

बैद मिल्या नहिँ कोय ।

मीराकी प्रभु पीर मिटेगी

जद बैद साँवळिया होय ॥ ३ ॥

(१८) राग माँड़-ताल कहरवा

नातो नामको जी म्हाँसूँ

तनक न तोड़यो जाय ।

पानों ज्यूँ पीळी पड़ी रे,
 लोग कहें पिंड रोग ।
 छाने लौघण म्हाँ किया रे,
 राम मिलणके जोग ॥ १ ॥
 बाबळ बैद बुलाइया रे,
 पकड़ दिखाई म्हाँरी बाँह ।
 मूरख बैद मरम नहिं जाणे,
 कसक कळेजे मौह ॥ २ ॥
 जा बैदौ घर आपणे रे,
 म्हाँरो नाँव न लेय ।
 मैं तो दास्त्री बिरहकी रे,
 तू काहेकूँ दारू देय ॥ ३ ॥
 मौस गळ गळ छीजिया रे,
 करक रह्या गळ आहि ।
 आँगळियाँ री मूदड़ी,
 (म्हारे) आवण लागी बाँहि ॥ ४ ॥

रह रह पापी पपीहड़ा रे,

पिवको नाम न लेय ।

जे कोड बिरहण साम्हले तो,

पिव कारण जिव देय ॥ ५ ॥

खिण मंदिर खिण आँगणे रे,

खिण-खिण ठाढी होय ।

घायल ज्युँ घूमूँ खड़ी,

(म्हारी) बिथा न बूझै कोय ॥ ६ ॥

काढ कलेजो मै धरूँ रे,

कागा तू ले जाय ।

ज्याँ देसाँ म्हाँरो पिव बसै रे,

वे देखै तू खाय ॥ ७ ॥

म्हाँरे नातो नाँवको रे,

और न नातो कोय ।

मीरा ध्याकुल बिरहणी रे

(हरि) दरसण दीजो मोय ॥ ८ ॥

(१९) राग कामोद-ताल तिताला

आली रे मेरे नैणाँ बाण पड़ी ।

चित्त चढ़ी मेरे माधुरी मूरत, उर बिच आन अड़ी ।
कबकी ठाढ़ी पंथ निहारूँ, अपने भवन खड़ी ॥
कैसे प्राण पिया बिन राखूँ, जीवन मूल जड़ी ।
मीरा गिरधर हाथ बिकानी, लोग कहै बिगड़ी ॥

(२०) राग बिहाग-ताल चर्चरा

माई म्हारी हरिजी न बूझी बात ।

पिंड मौसूँ प्राण पापी निकस क्यूँ नहीं जात ॥
पट न खोल्या मुखौं न बोल्या साँझ भई परमात ।
अबोलणा जुग बीतण लागो तो काहेकी कुशलात ॥
सावण आवण होय रह्यो रे नहिँ आवणकी बात ।
रैण अँधेरी बीज चमकै तारा गिणत निमि जात ॥
सुपनमें हरि दरस दीन्होँ मैं न जाण्युँ हरि जात ।
नैण म्हाराँ उग्रइ आया रही मन पछतात ॥

लेइ कटारी कंठ चीखूँ करूँगी अपघात ।
मीरा ब्याकुल बिरहणी रे बाल ज्यूँ बिललात ॥

(२१) राग पहाड़ी-ताल कहरवा

घड़ी एक नहिँ आवड़े, तुम दरसण बिन मोय ।
तुम हो मेरे प्राणजी, कासूँ जीवण होय ॥
धान न भावै नींद न आवै, बिरह सतावै मोय ।
घायल-सी घूमत फिरूँ रे, मेरो दरद न जाणै कोय ॥
दिवस तो खाय गमाइयो रे, रैण गमाई सोय ।
प्राण गमाया झूरताँ रे, नैण गमाया रोय ॥
जो मैं ऐसी जाणती रे, प्रीति कियोँ दुख होय ।
नगर ढँढोरा फेरती रे, प्रीति करो मत कोय ॥
पंथ निहाखूँ डगर बहाखूँ, ऊभी मारग जोय ।
मीराके प्रभु कब र मिलोगे, तुम मिलियोँ सुख होय ॥

(२२) राग देस बिलंपत-ताल तिताला

दरस बिन दूखण लागे नैन ।

जबसे तुम बिल्लुड़े प्रभु मोरे कबहु न पायो चैन ॥
सबद सुणत मेरी छतियाँ काँपै मीठे लागै बैन ।
बिरह कया कासूँ कहूँ सजनी बह गई करवत ऐन ॥
कल न परत पल हरि मग जोवत भई छमासी रैन ।
मीराके प्रभु कब र मिलोगे दुख मेटण सुख दैन ॥

(२३) राग धानी-ताल तिताला

साँवरा म्हारी प्रीत निभाज्यो जी ॥

ये छो म्हारा गुण रा सागर

औगण म्हारुँ मति जाज्यो जी ।

लोकन धीजै (म्हारो) मन न पतीजै

मुखडारा सबद सुणाज्यो जी ॥ १ ॥

मैं तो दासी जनम जनमकी

म्हारे आँगण रमता आज्यो जी ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर
बेड़ो पार लगाज्यो जी ॥ २ ॥

(२४) राग पीतू-ताल कहरवा

स्यामसुंदरपर वार ।

जीयड़ो मै वार डाखूँगी, हाँ ॥ टेक ॥

तेरे कारण जोग धारणा

लोकलाज कुल डार ।

तुम देख्यो बिन कल न पड़त है

नैन चलत दोउँ बार ॥ १ ॥

कहा करूँ कित जाऊँ मोरी सजनी

कटिन बिरहकी धार ।

मीरा कहै प्रभु कब र मिलोगे

तुम चरणा आधार ॥ २ ॥

(२५) राग पीतू-ताल कहरवा

रमइया बिन रह्योइ न जाय ।

खान पान मोहि फीको-सो लगै नैणा रहे मुरझाय ॥

बार बार मैं अरज करूँ छूँ रैण गई दिन जाय ।
मीरा कहै हरि तुम मिलियाँ बिन तरस तरस तन जाय॥

(२६) राग दरबारी-ताल तिनाला

प्रभुजी थे कहाँ गया नेहड़ो लगाय ।

छोड़ गया बिस्वास सँगाती प्रेमकी बाती बलाय ॥
बिरह समँदमें छोड़ गया छो नेहकी नाव चलाय ।
मीराके प्रभु कब र मिलोगे तुम बिन रह्योइ न जाय ॥

(२७) राग सारंग-ताल दादरा

हे मेरो मनमोहना

आयो नहीं सखी री ॥ टेक ॥

कैं कहूँ काज किया संतनका

कैं कहूँ गैल भुलावना ॥ १ ॥

कहा करूँ कित जाऊँ मेरी मजनी

लाग्यो है बिरह सतावना ॥ २ ॥

मीरा दासी दरसण प्यामी

हरि-चरणौँ चित लावना ॥ ३ ॥

(२८) राग बागेश्री-ताल चर्चरी

मैं बिरहणि बैठी जागूँ
 जगत सब सोवै री आली ॥
 बिरहणि बैठी रंगमहलमें,
 मोतियनकी लड़ पोवै ।
 इक बिरहणि हम ऐसी देखी,
 अँसुअनकी माला पोवै ॥ १ ॥
 तारा गिण गिण रैण बिहानी,
 सुखकी घड़ी कब आवै ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर,
 जब मोहि दरस दिखावै ॥ २ ॥

(२९) राग दरबारी कान्हारा-ताल तिताला

पिय बिन सूनो छै जी म्हारो देस ।
 ऐसो है कोई पिवकूँ मिलवै
 तन मन करूँ सब पेस ।

तेरे कारण बन बन डोलै
कर जोगणको भेस ॥ १ ॥

अवधि बदीती अजहुँ न आए
पंडर हो गया केस ।

मीराके प्रभु कब र मिलोगे
तज दियो नगर नरेस ॥ २ ॥

(३०) राग कोसी कान्हरा-ताल
तिताला (मध्य लय)

कोई कहियौ रे प्रभु आवनकी ।

आवनकी मनभावनकी ॥ टेक ॥

आप न आवै लिख नहिं भेजै
बाण पड़ी ललचावनकी ।

ए दोउ नैण कह्यो नहिं मानै
नदियाँ बहै जैसे सावनकी ॥ १ ॥

कहा कम्बू कछु नहिं बस मेरो
पाँख नहीं उड़ जावनकी ।

मीरा कहै प्रभु कब र मिलोगे
चेरी भइ हूँ तेरे दाँवनकी ॥ २ ॥

(३१) राग सोहनी-ताल कहरवा

मैं जाण्यो नहीं प्रभुको मिलण कैसे होय री ।

आये मेरे सजना फिर गये अँगना

मैं अभागण रही सोय री ॥ १ ॥

फारूँगी चीर करूँ गळ कंथा

रहूँगी बैरागण होय री ।

चुड़ियाँ फोड़ूँ माँग बखेड़ूँ

कजरा मैं डारूँ धोय री ॥ २ ॥

निस बामर मोहि बिरह सतावै

कल न परत पळ मोय री ।

मीराके प्रभु हरि अविनासी

मिल बिलड़ो मन कोय री ॥ ३ ॥

(३२) राग पूरिया कल्याण-ताल दीपचंदी

साजन सुध ज्युँ जाणो ज्युँ लीजै हो ।

तुम बिन मोरे और न कोई

क्रिया रावरी कीजै हो ॥ १ ॥

दिन नहिं भूख रैण नहिं निंदरा

यूँ तन पळ पळ छीजै हो ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

मिल बिछड़न मन कीजै हो ॥ २ ॥

(३३) राग गौंड मलार-ताल चर्चरी

बादळ देख डरी हो, स्याम ! मैं बादळ देख डरी ।

काळी-पीळी घटा ऊमड़ी बरस्यो एक घरी ।

जित जाऊँ तित पाणी पाणी हुई हुई भोम हरी ॥

जाका पिय परदेस बसत है भीजूँ बहार खरी ।

मीराके प्रभु हरि अविनासी कीजो प्रीत खरी ॥

(३४) राग सूरदासी मलार-ताल तिताला

(मध्य लय)

बरसै बदरिया सावनकी,

सावनकी मनभावनकी ।

सावनमें उमग्यो मेरो मनवा

भनक सुनी हरि आवनकी ।

उमड़ घुमड़ चहुँ दिसिसे आयो

दामण दमके शर लावनकी ॥ १ ॥

नान्हीं नान्हीं बूँदन मेहा बरसै

सीतल पवन सोहावनकी ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

आनँद मंगल गावनकी ॥ २ ॥

(३५) राग रामदासी मलार-ताल तिताला

डारि गयो मनमोहन पासी ।

आँबाकी डाल कोयल इक बोलें

मेरो मरण अरु जग केरी हाँसी ॥ १ ॥

बिरहकी मारी मैं बन-बन डोढ़ूँ

प्राण तजूँ करवत ल्यूँ कासी ।

मीराके प्रभु हरि अबिनासी

तुम मेरे ठाकुर मैं तेरी दासी ॥ २ ॥

(३६) राग शुद्ध सारंग-ताल तिताला

हरि बिन ना सरै री माई ।

मेरा प्राण निकस्या जात हरी बिन ना सरै माई ॥

मीन दादुर बसत जळमें जळसे उपजाई ।
 तनक जळसे बाहर कीना तुरत मर जाई ॥
 कान लकरी बन परी काठ घुन खाई ।
 ले अगन प्रभु डार आये भसम हो जाई ॥
 बन-बन ढूँढत मैं फिरी माई सुधि नहिं पाई ।
 एक बेर दरसण दीजे सब कसर मिटि जाई ॥
 पात ज्यों पीळी पड़ी अरु बिपत तन छाई ।
 दासि मीरा लाल गिरधर मिल्या सुख छाई ॥

(३७) राग कालिंगड़ा-ताल तिताला

सुनी हो में हरि आवनकी अवाज ।

महल चढ़-चढ़ जोऊँ मेरी सजनी !

कब आवै महाराज ॥ १ ॥

दादर मोर पपइया बोलें,

कोयल मधुरे साज ।

उमँग्यो इंद्र चहूँ दिसि बरसै,

दामणि छोडी लाज ॥ २ ॥

धरती रूप नवा नवा धरिया,
 इंद्र मिलणकै काज ।
 मीराके प्रभु हरि अबिनासी
 बेग मिलो सिरराज ॥ ३ ॥

(३८) राग टोड़ी-ताल तिनाला

आओ मनमोहना जी जोऊँ थॉरी बाट ।
 खान-पान मोहि नेक न भावै नैणन लगे कपाट ॥
 तुम आयौं बिन सुख नहि मेरे दिलमें बहोत उचाट ।
 मीरा कहै मैं भई रावरी छौँडो नाँहि निराट ॥

(३९) राग सुकल बिलावल-ताल तिताला

आओ मनमोहनजी मीठा थॉरा बोल ।
 बालपणाँकी प्रीत रमइयाजी,
 कदं नहि आयो थॉरो तोल ॥ १ ॥
 दरसण बिन मोहि जक न परत है,
 चित मेरो डावौँडोल ।

मीरा कहै मैं भई रावरी,

कहो तो बजाऊँ ढोल ॥ २ ॥

(४०) राग पंचम-ताल तिताला

सोवत ही पलकामें मैं तो

पलक लगी पलमें पिव आये ।

मैं जु उठी प्रभु आदर देणकूँ,

जाग पड़ी पिव हूँट न पाये ॥ १ ॥

और सखी पिव सोइ गमाये,

मैं जूसखी पिव जागि गमाये ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

सब सुख होय स्याम घर आये ॥ २ ॥

(४१) राग पीलू-ताल कहरवा

राम मिलणके काज सखी,

मेरे आरति उरमें जागी री ।

तडफत-तडफत कळ न परत है,

बिरहबाण उर लगी री ।

निसदिन पंथ निहारूँ पिवको,
 पलक न पल भरी लागी री ॥ १ ॥
 पीव-पीव मैं रटूँ रात-दिन,
 दूजी सुध-बुध भागी री ।
 बिरह भुजँग मेरो डस्यो है कलेजो
 लहर हळाहल जागी री ॥ २ ॥
 मेरी आरति मेटि गोसाईं,
 आय मिलौ मोहि सागी री ।
 मीरा व्याकुल अति उकळाणी,
 पियाकी उमँग अति लागी री ॥ ३ ॥

(४२) राग भीमपलासी-ताल तिताला

गोबिंद कबहुँ मिले पिया मेरा ।
 चरण-कँवलको हँस-हँस देखूँ राखूँ नैणों नेरा ।
 निरखणकूँ मोहि चाव घणरो कब देखूँ मुख तेरा ॥
 व्याकुल प्राण धरत नहिँ धीरज मिल तूँ मीत सबेरा ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर ताप तपन बहुतेरा ॥

(४३) राग भैरवी-ताल कहरवा

मैं हरि बिन क्यों जिऊँ री माइ ।

पिव कारण बौरी भई ज्युँ काठहि धुन खाइ ।

ओखद मूळ न संचरै मोहि लाग्यो बौराइ ॥

कमठ दादुर बसत जळमें जलहि ते उपजाइ ।

मीन जळके बीछुरै तन तळफि करि मरि जाइ ॥

पिव ढूँढण बन-बन गई कहुँ मुरली धुनि पाइ ।

मीराके प्रभु लाल गिरधर मिलि गये सुखदाइ ॥

(४४) धुन लावनी-ताल कहरवा

तुमरे कारण सब सुख छोड्या

अब मोहि क्युँ तरसावौ हौ ।

विरह-बिथा लागी उर अंतर

सो तुम आय बुझावौ हौ ॥१॥

अब छोड़त नहिँ बणै प्रभूजी

हँसकर तुरत बुलावौ हौ ।

मीरा दासी जनम-जनमकी

अंगसे अंग लगावौ हौ ॥२॥

(४५) राग पीलू-ताल कहरवा

करुणा सुणो स्याम मेरी ।

मैं तो होय रही चेरी तेरी ॥

दरसण कारण भई बावरी बिरह-बिया तन घेरी ।

तेरे कारण जोगण हूँगी दूँगी नग्न बिच फेरी ॥

कुंज-वन हेरी-हेरी ॥

अंग भभूत गले मृगछाला यो तन भसम करूँ री ।

अजहूँ न मिल्या राम अबिनासी वन-वन बीच फिरूँ री

रोऊँ नित टेरी-टेरी ॥

जन मीराकूँ गिरधर मिलिया दुख मेटण सुख भेरी ।

रूम-रूम साता भइ उरमें मिट गई फेराफेरी ॥

रहूँ चरननि तर चेरी॥

(४६) राग सोरठा-ताल चर्चरी

हो जी हरि कित गये नेह लगाय ।

नेह लगाय मेरो मन हर लियो रस भरि टेर सुनाय ।

मेरे मनमें ऐसी आवै मरूँ जहर-बिस खाय ॥

छाँडि गये बिसवासघात करि नेहकी नाव चढ़ाय ।
मीराके प्रभु कब र मिलोगे रहे मधुपुरी छाय ॥

(४७) राग दुर्गा-ताल तिताला

हो गये स्याम दृजके चंदा ॥

मधुवन जाय रहे मधुवनिया,

हमपर डारो प्रेमको फंदा ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

अब तो नेह परो कछु मंदा ॥

(४८) राग सावनी कल्याण-ताल तिताला

पपइया रे पिवकी बाणि न बोल ।

सुणि पावेली बिरहणी रे थारी राळेेली पाँख मरोड़ ॥

चाँच कटाऊँ पपइया रे ऊपर काळो र लूण ।

पिव मेरा मैं पीवकी रे तू पिव कहै स कूण ॥

थारा सबद सुहावणा रे जो पिव मेळा आज ।
 चौंच मँदाऊँ थारी सोवनी रे तू मेरे सिरताज ॥
 प्रीतमकूँ पतियाँ लिखूँ रे कागा तूँ ले जाय ।
 जाइ प्रीतम जासूँ यूँ कहै रे थाँरि बिरहण धान न खाय
 मीरा दासी व्याकुली रे पिव-पिव करत बिहाय ।
 बेगि मिलो प्रभु अंतरजामी तुम बिन रह्यौय न जाय ॥

(४९) राग देस-ताल तिताला

भवनपति तुम घर आज्यो हो ।

बिथा लगी तन मँहिने (म्हारी) तपत बुझाज्यो हो ॥
 रोवत-रोवत डोलता सब रैण बिहावै हो ।
 भूख गई निदरा गई पापी जीव न जावै हो ॥
 दुखियाकूँ सुखिया करो मोहि दरसण दीजै हो ।
 मीरा व्याकुल बिरहणी अब बिलम न कीजै हो ॥

(५०) राग देस-ताल तिताला

पिया मोहि दरसण दीजै हो ।

बेर-बेर मैं टेरहूँ या किरपा कीजै हो ॥

जेठ महीने जळ बिना पंछी दुख होई हो ।

मोर असाढाँ कुरळहे घन चात्रग सोई हो ॥

सावणमें झड़ लागियो सखि तीजों खेलै हो ।

भादरवै नदियाँ बहै दूरी जिन मेलै हो ॥

सीप स्वाति ही झेलती आसोजाँ सोई हो ।

देव कातीमें पूजहे मेरे तुम होई हो ॥

मंगसर ठंड बहोती पड़ै मोहि बेगि सम्हालो हो ।

पोस महीं पाला घणा, अबही तुम न्हालो हो ॥

महा महीं बसंत पंचमी फागाँ सब गावै हो ।

फागुण फागाँ खेलहैं बणराय जरावै हो ॥

चैत चित्तमें ऊपजी दरसण तुम दीजै हो ।
 बैसाख बणराइ फूलवै कोमल कुरलीजै हो ॥
 काग उडावत दिन गया बूझूँ पंडित जोसी हो ।
 मीरा बिरहण व्याकुली दरसण कद होसी हो ॥

(५१) राग बिहागरा—ताल तिताला

ऐसी लगन लाय कहाँ (तूँ) जासी ।
 तुम देखे बिन कल न पड़त है
 तड़फ तड़फ जिव जासी ॥ १ ॥
 तेरे खातिर जोगण हूँगी
 करवत लूँगी कासी ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर
 चरणकँवलकी दासी ॥ २ ॥

(५२) राग आनन्द भैरों—ताल तिताला

सखी मेरी नींद नसानी हो ।
 पियको पंथ निहारत सिगरी रैण बिहानी हो ॥

सखियन मिलकर सीख दर्ई मन एक न मानी हो ।
 बिन देख्यौ कल नाहिं पड़त जिय ऐसी ठानी हो ॥
 अंग अंग ब्याकुल भई मुख पिय पिय बानी हो ।
 अंतर बेदन बिरहकी कोई पीर न जानी हो ॥
 ज्यौं चातक घनकूँ रटै मछली जिमि पानी हो ।
 मीरा ब्याकुल बिरहणी सुध बुध बिसरानी हो ॥

(५३) राग कोसी-ताल तिताला

म्हौरी सुध ज्यौं जानो ज्यौं लीजो ।

पल पल ऊभी पंथ निहारूँ,

दरसण म्हाँने दीजो ॥ १ ॥

मैं तो हूँ बहु औगुणवाळी,

औगण सब हर लीजो ॥ २ ॥

मैं तो दासी थारे चरणकवलकी,

मिल बिछड़न मत कीजो ॥ ३ ॥

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

हरि चरणों चित दीजो ॥ ४ ॥

(५४) राग सावेरी-ताल तिताला

हरि बिन क्यों जीऊँ री माय ।

हरि कारण बौरी भई,

जस काठहि धुन खाय ॥ १ ॥

औषध मूल न संचरै,

मोहि लागौ बौराय ।

कमठ दादुर बसत जलमहँ,

जलहिं ते उपजाय ॥ २ ॥

हरी ढूँढ़न गई बन बन,

कहुँ मुरली धुन पाय ।

मीराके प्रभु लाल गिरधर,

मिलि गये सुखदाय ॥ ३ ॥

(५५) राग काफ़ी—ताल दीपचंदी

घर आँगण न सुहावे,

पिया बिन मोहि न भावे ॥ टेक ॥

दीपक जोय कहा करूँ सजनी !

पिय परदेस रहावे ।

सूनी सेज जहर ज्यूँ लागे,

सिसक सिसक जिय जावे ॥

नैण निंदरा नहि आवे ॥ १ ॥

कदकी ऊभी मैं मग जोऊँ,

निस दिन बिरह सतावे ।

कहा कहूँ कछु कहत न आवे,

हिवड़ो अति उकळावे ॥

हरी कब दरस दिखावे ॥ २ ॥

ऐसो है कोई परम सनेही,

तुरत सनेसो लावे ।

वा बिरियाँ कद होसी मुझको,
हरि हँस कंठ लगावे ॥
मीरा मिलि होरी गावे ॥ ३ ॥

(५६) राग देवगिरी-ताल तिताला
पिया, तैं कहाँ गयौ नेहरा लगाय ॥
छौँडि गयौ अब कहाँ बिसासी,
प्रेमकी बाती बराय ॥ १ ॥
बिरह-समँदमें छौँडि गयौ, पिव,
नेहकी नाव चलाय ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर,
तुम बिन रह्योय न जाय ॥ २ ॥

(५७) राग बरसाती-ताल चर्चरी
बंसीवारा आज्यो म्हारे देस,
थारी साँवरी सुरत ब्हालो बेस ।
आऊँ-आऊँ कर गया साँवरा,
कर गया कौल अनेक ।

गिणता-गिणता घस गई म्हारी
 आँगळियाँ री रेखा ॥ १ ॥

मैं बैरागिण आदिकी जी
 थॉरे म्हारे कदको सनेस ।

बिन पाणी बिन साबुण साँवरा
 होय गई धोय सपेद ॥ २ ॥

जोगण होय जंगळ सब हेम्हें
 तेरा नाम न पाया भेस ।

तेरी सुरतके कारणे
 म्हेँ धर लिया भगवों भेस ॥ ३ ॥

मोर-मुगट पीतांबर सोहै
 घूँघरवाळा केस ।

मीराके प्रभु गिरधर मिलियाँ
 दूनो बदै सनेस ॥ ४ ॥

(५८) राग जोगिया-ताल कहरवा

बाला मैं बैरागण हूँगी ।

जिन मेषाँ म्हारो साहिब रीझे,
 सोही भेष धरूँगी ॥ १ ॥

सील संतोष धरूँ घट भीतर,
 समता पकड़ रहूँगी ।
 जाको नाम निरंजन कहिये,
 ताको ध्यान धरूँगी ॥ २ ॥
 गुरुके ग्यान रँगूँ तन कपड़ा,
 मन मुद्रा पैरूँगी ।
 प्रेम-पीतसू हरि-गुण गाऊँ,
 चरणन लिपट रहूँगी ॥ ३ ॥
 या तनकी मैं करूँ कींगरी,
 रसना नाम कहूँगी ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर,
 साधौँ संग रहूँगी ॥ ४ ॥

(५९) राग माखा-ताल कहरवा
 इण सरवरियोँ री पाळ मीराबाई साँपडे ।
 साँपड किया असनान सूरज सामी जप करे ।
 होय बिरंगी नार, डगरौँ बिच क्यूँ खड़ी ॥ १ ॥

काँई थारो पीहर दूर घराँ सासू लड़ी ।
 चाल्यो जा रे असल गुँवार तनै मेरी के पड़ी ॥ २ ॥
 गुरु म्हारा दीनदयाल हीराँरा पारखी ।
 दियो म्हाने ग्यान बताय, संगत कर साधरी ॥ ३ ॥
 खोई कुळकी लाज मुकुंद थाँरे कारणे ।
 बेगही लीज्यो सम्हाल, मीरा पड़ी बारणे ॥ ४ ॥

(६०) राग छाया टोड़ी-ताल निताला

म्हारे घर आओ प्रीतम प्यारा ।
 तन मन धन सब भेट धरूँगी,
 भजन करूँगी तुम्हारा ।
 तुम गुणवंत सुसाहिब कहिये,
 मोमें औगुण सारा ॥ १ ॥
 मैं निगुणी कछु गुण नहि जानूँ
 तुम छो बगसणहारा ।
 मीरा कहै प्रभु कब रे मिलोगे
 तुम बिन नैण दुखारा ॥ २ ॥

(६१) राग पीलू-ताल कहरवा

साजन घर आओनी मीठा बोला ॥ टेक ॥

कदकी ऊभी मैं पंथ निहारूँ,

थॉरो, आयौ होसी भला ॥ १ ॥

आओ निसंक, संक मत मानो,

आयौ ही सुख रहेला ॥ २ ॥

तन मन बार करूँ न्यौछावर,

दीज्यो स्याम मोय हेला ॥ ३ ॥

आतुर बहुत बिलम मत कीज्यो,

आयौ ही रंग रहेला ॥ ४ ॥

तुमरे कारण सब रंग त्याग्या,

काजळ तिलक तमोला ॥ ५ ॥

तुम देख्यौं बिन कल न पड़त है,

कर धर रही कपोला ॥ ६ ॥

मीरा दासी जनम जनमकी,

दिलकी घुंडी खोला ॥ ७ ॥

(६२) राग प्रभावती-ताल तिताला

म्हारे जनम-मरणरा साथी थाँने नहिँ बिसरूँ दिन राती
 थाँ देख्योँ बिन कल न पड़त है जाणत मेरी छाती ।
 ऊँची चढ़-चढ़ पंथ निहारूँ रोय-रोय अखियोँ राती ॥
 यो संसार सकल जग झूठो, झूठा कुलश्र न्याती ।
 दोउ कर जोड्योँ अरज करूँ छूँ सुण लीज्यो मेरी बाती
 यो मन मेरो बड़ो हरामी ज्यूँ मदमातो हाथी ।
 सतगुर हाथ धरयो सिर ऊपर आँकुस दै समझाती ॥
 पल-पल पियको रूप निहारूँ निरख-निरख सुख पाती
 मीराके प्रभु गिरधर नागर हरिचरणोँ चित राती ॥

दर्शनानन्द

(६३) राग मालकोस-ताल तिताला

मैं अपने सैर्योँ संग साँची ।

अब काहेकी लाज सजनी परगट है नाची ॥
 दिवस भूख न चैन कबहूँ नींद निसि नासी ।
 बेध बार पार हूँगो ग्यान गुह गाँसी ॥

कुळ कुटंबी आन बैठे मनहु मधुमासी ।
दासी मोरा लाल गिरधर मिटी सब हाँसी ॥

(६४) राग पटमञ्जरी-ताल तिताला
मैं तो साँवरेके रंग राची ।

साजि सिंगार बाँधि पग घुँघरू,
लोक-लाज तजि नाची ॥ १ ॥

गई कुमति लई साधुकी संगति,
भगत रूप भई साँची ।

गाय गाय हरिके गुण निस दिन,
काल-ब्यालसूँ बाँची ॥ २ ॥

उण बिन सब जग खारो लागत,
और बात सब काँची ।

मीरा श्रीगिरधरन लालसूँ,
भगति रसीली जाँची ॥ ३ ॥

(६५) राग ललित-ताल तिताला
हमरो प्रणाम बाँकेबिहारीको ।

मोरमुगट माथे तिलक बिराजै,
कुंडळ अलका कारीको ॥ १ ॥

अधर मधुरपर बंसी बजावै,
रीझ रिझावै राधाप्यारीको ।
यह छवि देख मगन भई मीरा,
मोहन गिरवरधारीको ॥ २ ॥

(६६) राग त्रिबेनी-ताल तिताला (द्रुत लय)

(मेरे) नैनाँ निपट बंकट छवि अटके ।
देखत रूप मदनमोहनको पियत पियूख न मटके ।
बारिज भवाँ अलक टेढी मनौ अति सुगंधरस अटके ॥
टेढी कटि टेढी कर मुरली टेढी पाग लर लटके ।
मीराँ प्रभुके रूप लुभानी गिरवर नागर-नटके ॥

(६७) राग मुल्तानी-ताल तिताला

ऐसा प्रभु जाण न दीजै हो ।
तन मन धन करि वारणै हिरदै धर लीजै हो ॥
आव सखी मुख देखिये नैणाँ रस पीजै हो ।
जिण जिण बिध रीझै हरी सोई बिधि कीजै हो ॥

सुंदर स्याम सुहावणा मुख देख्यौ जीजै हो ।
मीराके प्रभु रामजी बडभागण रीझै हो ॥

(६८) राग गूजरी-ताल ह्रस्व

या मोहनके मैं रूप लुभानी ।

सुंदर बदन कमलदल लोचन
बाँकी चितवन मँद मुसकानी ॥१॥

जमनाके नीरे तीरे घेन चरावै,
बंसीमें गावै मीठी बानी ।

तन मन धन गिरधरपर वारूँ,
चरणकँवल मीरा लपटानी ॥२॥

(६९) राग पीलू-ताल कहरवा

पग धुँधरु बाँध मीरा नाची रे ।

मैं तो मेरे नारायणकी आपहि हो गई दासी रे ।
लोग कहै मीरा भई बावरी न्यात कहै कुळनासी रे ॥
बिषका प्याला राणाजी भेज्या पीवत मीरा हाँसी रे ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर सहज मिले अविनासी रे ॥

(७०) राग माँड़-ताल तिताला

माई री मैं तो लियो गोबिंदो मोल ।

कोई कहै छाने कोई कहै छुपके,

लियो री बजंता ढोल ॥ १ ॥

कोई कहै मुँहघो कोई कहै सुहँघो,

लियो री तराजू तोल ।

कोई कहै काळो कोई कहै गोरु,

लियो री अमोलक मोल ॥ २ ॥

कोई कहै घरमें कोई कहै बनमें,

राधाके संग किलोल ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

आवत प्रेमके मोल ॥ ३ ॥

(७१) राग तिलंग-ताल तेवर

मन रे परसि हरिके चरण ।

सुभग सीतल कँवल कोमल,

त्रिविध ज्वाला हरण ।

जिण चरण प्रह्लाद परसे,
 इंद्र पदवी धरण ॥ १ ॥
 जिण चरण ध्रुव अटल कीन्हें,
 राख अपनी सरण ।
 जिण चरण ब्रह्मांड भेट्यो,
 नखसिखाँ सिरी धरण ॥ २ ॥
 जिन चरण प्रभु परसि लीने,
 तरी गोतम-धरण ।
 जिन चरण काळीनाग नाथ्यो,
 गोप-लीला-करण ॥ ३ ॥
 जिण चरण गोबरधन धारयो,
 गर्व मघवा हरण ।
 दासि मीरा लाल गिरधर,
 अगम तारण तरण ॥ ४ ॥
 (७२) राग पीलू बरवा-ताल कहरवा
 बड़े घर ताळी लागी रे,
 म्हाँरा मनरी उणारथ भागी रे ।

छीलरिये म्हाँरो चित नहीं रे,
 डावरिये कुण जाव ।
 गंगा-जमनासूँ काम नहीं रे,
 मैं तो जाय मिद्धँ दरियाव ॥१॥
 हाळयाँ मोळयाँसूँ काम नहीं रे,
 सीख नहि सिरदार ।
 कामदाराँसूँ काम नहीं रे,
 मैं तो जाव कखँ दरबार ॥२॥
 काच कथोरसूँ काम नहीं रे,
 लोहा चढ़े सिर भार ।
 सोना रूपासूँ काम नहीं रे,
 म्हाँरे हीराँरो बौपार ॥३॥
 भाग हमारो जागियो रे,
 भयो समैद सूँ सीर ।
 अम्रित प्याला छौँडिके,
 कुण पीवे कड़वो नीर ॥४॥

पीपाकूँ प्रभु परचो दियो रे,

दीन्हा खजाना पूर ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

धणी मिल्या छै हजूर ॥५॥

(७३) राग मधुमाध सारंग-ताल तिताला

नंदनँदन बिलमाई, बदराने घेरी माई ।

इत घन लरजे उत घन गरजे, चमकत बिज्जु सवाई ।

उमड़ धुमड़ चहूँ दिससे आया, पवन चलै पुरवाई ॥

दादुर मोर पपीहा बोलै, कोयल सबद सुणार्ई ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर, चरणकवल चित लाई ॥

(७४) राग नीलाम्बरी-ताल कहरवा

नैणा लोभी, रे, बहुरि सके नहिं आय ।

रोम-रोम नखसिख सब निरखत

ललकि रहे ललचाय ॥ १ ॥

मैं ठाढ़ी ग्रिह आपणे री,

मोहन निकसे आय ।

बदन चंद परकासत हेली,

मंद-मंद मुसकाय ॥ २ ॥

लोक कुटुंबी बरजि बरजहीं,

बतियाँ कहत बनाय ।

चंचळ निपट अटक नहि मानत,

पर-हथ गये बिकाय ॥ ३ ॥

भलो कहौ कोई बुरी कहौ मैं,

सब लई सीस चढाय ।

मीरा प्रभु गिरधरनलाल त्रिन

पल छिन रह्यो न जाय ॥ ४ ॥

(७५) होली झँझोटी-ताल चर्चरी

होरी खेलत हैं गिरधारी ।

मुरली चंग बजत डफ न्यारो सँग जुवती ब्रजनारी ॥

चंदन केसर छिड़कत मोहन अपने हाथ बिहारी ।

भरि भरि मूठ गुलाब लाल चहुँ देत सबनपै डारी ॥

छैल छबीले नवल कान्ह सँग स्यामा प्राणपियारी ।
गावत चार धमार राग तहँ दै दै कल करतारी ॥
फाग जु खेलत रसिक साँवरो बाढ्यौ रस ब्रज भारी ।
मीराकूँ प्रभु गिरधर मिलिया मोहनलाल बिहारी ॥

(७६) राग झँझोटी-ताल दादरा

मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई ॥
जाके सिर मोर मुगट मेरो पति सोई ।
तात मात भ्रात बंधु आपनो न कोई ॥
छौँडि दई कुळकी कानि कहा करिहै कोई ।
संतन ढिग बैठि बैठि लोकलज खोई ॥
चुनरीके किये टूक ओढ़ लीन्हीं लोई ।
मोती मूँगे उतार बनमाळा पोई ॥
अँसुवन जळ सींचि सींचि प्रेम बेलि बोई ।
अब तो बेल फल गई आणँद फल होई ॥
दूधकी मथनियाँ बड़े प्रेमसे बिलोई ।
माखन जब काढ़ि लियो छाछ पिये कोई ॥

भगति देखि राजी हुई जगत देखि रोई ।
दासी मीरा लाल गिरधर तारो अब मोही ॥

(७७) राग अलैया-ताल कहरवा

तोसों लाग्यौ नेह रे प्यारे नागर नंद-कुमार ।
मुरली तेरी मन हरयौ,
बिसरयौ घर-ब्यौहार ॥ तोसों ० ॥
जबतें श्रवननि धुनि परी,
घर अँगणा न सुहाय ।
पारधि ज्युँ चूकै नहीं,
मिगी बेधि दइ आय ॥ १ ॥
पानी पीर न जानई ज्यों,
मीन तड़फ मरि जाय ।
रसिक मधुपके मरमको नहीं,
समुझत कमल सुभाय ॥ २ ॥
दीपकको जो दया नहिं,
उडि-उडि भरत पतंग ।

मीरा प्रभु गिरधर मिले,
जैसे पाणी मिलि गयौ रंग ॥ ३ ॥

(७८) राग सोरठ-ताल कहरवा

जोसीड़ाने लाख बधाई रे अब घर आये स्याम ॥
आज आनँद उमँगि भयो है जीव लहै सुखवाम ॥
पाँच सखी मिलि पीव परसिकैं आनँद ठामूँ-ठाम ॥
बिसरि गई दुख निरखि पियाकूँ सुफळ मनोरथ काम ॥
मीराके सुखसागर स्वामी भवन गवन कियो राम ॥

(७९) राग परज-ताल कहरवा

सहेलियाँ साजन घर आया हो ।
बहोत दिनाँकी जोवती बिरहणि पिव पाया हो ॥
रतन करूँ नेवछावरी ले आरति साजूँ हो ।
पिवका दिया सनेसड़ा ताहि बहोत निवाजूँ हो ॥
पाँच सखी इकठी भई मिलि मंगल गावै हो ।
पियाका रली बधावणा आणँद अंग न मावै हो ॥

हरि सागर सँ नेहरो नैणों बैध्या सनेह हो ।
मीरा सखीके आँगणै दूधौ बूठा मेह हो ॥

(८०) राग कजरी-ताल कहरवा

म्हारा ओळगिया घर आया जी ।
तनकी ताप मिटी सुख पाया,
हिल-मिल मंगल गाया जी ॥ १ ॥
घनकी धुनि सुनि मोर मगन भया,
यूँ मेरे आणँद छाया जी ।
मगन भई मिल प्रभु अपणा सँ
भौका दरद मिटायी जी ॥ २ ॥
चंदकूँ निरखि कमोदणि फूलै,
हरखि भया मेरी काया जी ।
रग रग सीतल भई मेरी सजनी,
हरि मेरे महल सिन्हाया जी ॥ ३ ॥
सब भगतनका कारज कीन्हा,
सोई प्रभु मैं पाया जी ।

मीरा बिरहणि सीतल होई,

दुख दुंद दूर नसाया जी ॥ ४ ॥

(८१) राग विलावल-ताल कहरवा

पियाजी म्हाँरे नैणाँ आगे रहज्यो जी ।

नैणाँ आगे रहज्यो म्हाँने,

भूल मत जाज्यो जी ।

भौ-सागरमें बही जात हूँ,

बेग म्हारी सुध लीज्यो जी ॥ १ ॥

राणाजी भेज्या बिखका प्याला,

सो इमरित कर दीज्यो जी ।

मीराके प्रभु गिरधर नगर,

मिल बिलुइन मत कीज्यो जी ॥ २ ॥

प्रेमालाप

(८२) राग सिंध भैरवी-ताल कहरवा

म्हाँरे घर होता जाज्यो राज ।

अबके जिन टाळा दे जाओ

सिरपर राखूँ बिराज ॥ १ ॥

म्हे तो जनम जनमकी दासी
 थे म्हाँका सिरताज ।
 पावणड़ा म्हाँके भलौं ही पधारया
 सब ही सुधारण काज ॥ २ ॥
 म्हे तो बुरी छौं थौंके भली छै
 घणेरी, तुम हो एक रसराज ।
 थौंने हम सब ही की चिंता
 (तुम) सबके हो गरीबनिवाज ॥ ३ ॥
 सबके मुगट-सिरोमणि सिरपर
 मानों पुन्यकी पाज ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर
 बाँह गहेकी लाज ॥ ४ ॥

(८३) राग देस-ताल कहरवा

चालौं वाही देस प्रीतम पावौं चालौं वाही देस ।
 कहो कसूमल साड़ी रँगवाँ कहो तो भगवौं मेस ॥

कहो तो मोतियन माँग भरावाँ कहो छिटकावाँ केस ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर सुणग्यो बिड़द नरेस ॥

(८४) राग हमीर-ताल कहरवा

आओ सहेल्यौ रली करौं हे
पर घर गवण निवारि ।
झूठा माणिक मोतिया री
झूठी जगमग जोति ।
झूठा सब आभूखण री
साँची पियाजीरी पोति ॥ १ ॥
झूठा पाट-पटंबरा रे
झूठा दिखणी चीर ।
साँची पियाजी री गूदड़ी
जामें निरमल रहै सरीर ॥ २ ॥
छप्पन भोग बुहाय देहे
इण भोगनमें दाग ।
लूण अलूणो ही भलो हे

अपणे पियाजीरो साग ॥ ३ ॥

देखि बिराणे नित्राँणकूँ हे
क्यूँ उपजावै खीज ।

कालर अपणो ही भलो हे
जामें निपजै चीज ॥ ४ ॥

छैल बिराणो लाखको हे
अपणे काज न होय ।

ताके सँग सीधारताँ हे
भला न कहसी कोय ॥ ५ ॥

वर हीणो अपणो भलो हे
कोदी कुष्टी कोय ।

जाके सँग सीधारताँ हे
भला कहै सब लोय ॥ ६ ॥

अबिनासीसूँ बालबाहे
जिनसूँ साँची प्रीत ।

मीराँकूँ प्रभुजी मिल्या हे
ए ही भगतिकी रीत ॥ ७ ॥

(८५) राग नट बिलावल-ताल तिताला
रे साँवलिया म्हाँरै आज
रँगौली गणगोर छै जी ।
काळी पीळी बदलीमें बिजली चमके,
मेघ घटा घनघोर छै जी ॥ १ ॥
दादुर मोर पपीहा बोले,
कोयल कर रही सोर छै जी ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर,
चरणोंमें म्हाँरो जोर छै जी ॥ २ ॥

(८६) राग कान्हारा-ताल तिताला
तनक हरि चितवौ जी मोरी ओर ।
हम चितवत तुम चितवत नाहीं दिलके बडे कठोर ॥
मेरे आसा चितवनि तुमरी और न दूजी दोर ।
तुमसे हमकूँ एक हो जी हम-सी लाख करोर ॥

ऊभी ठाढ़ी अरज करत हूँ अरज करत भयो भोर ।
मीराके प्रभु हरि अबिनासी देख्युँ प्राण अकोर ॥

(८७) राग प्रभाती-ताल कहरवा

जागो म्हाँरा जगपतिरायक हँस बोलो क्यूँ नहीं ।
हरि छो जी हिरदा माहि पट खोलो क्यूँ नहीं ॥
तन मन सुरति सँजोइ सीस चरणौ धरूँ ।
जहाँ जहाँ देखूँ म्हारो राम तहाँ सेवा करूँ ॥
सदकै करूँ जी सरीर जुगै जुग वारणै ।
छोडी छोडी कुळकी लज स्याम यौरे कारणै ॥
थोड़ी थोड़ी लिखूँ सिलाम बहोत करि जाणज्यौ ।
बंदी हूँ खानाजाद महारि करि मानज्यौ ॥
हाँ हो म्हारा नाथ सुनाथ बिलम नहिं कीजियै ।
मीरा चरणौकी दासि दरस फिर दीजियै ॥

(८८) राग हमीर-ताल तिताला

हरी मेरे जीवन प्रान-अधार ।

और आसरो नाँही तुम बिन तीनूँ लोक मँझार ॥

आप बिना मोहि कछु न सुहावै निरख्यौ सब संसार ।
मीरा कहै मैं दास रावरी दीज्यौ मती बिसार ॥

(८९) राग छाया टोडी-ताल तिताला

सखी म्हारो कानूड़ो कळेजेकी कोर ।
मोर मुगट पीतांबर सोहै कुंडळकी शकझोर ॥
बिंद्रावनकी कुंजगळिनमें नाचत नंदकिसोर ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर चरण-कँवल चितचोर ॥

(९०) राग हमीर-ताल तिताला

बसो मोरे नैननमें नँदलाल ।
मोहनी मूरति साँवरि सूरति नैणा बने विसाल ।
अधर सुधारस मुरली राजत उर बैजंती-माल ॥
छुद्र घंटिका कटि तट सोभित नूपुर सबद रसाल ।
मीरा प्रभु संतन सुखदाई भगतबछल गोपाल ॥

(९१) राग प्रभाती-ताल तिताला

जागो बंसीवारे ललना
जागो मोरे प्यारे ।

रजनी बीती भोर भयो है

घर घर खुले किंवारे ।

गोपी दही मथत सुनियत है

कँगनाके झनकारे ॥

उठो लालजी भोर भयो है

सुर नर ठाढ़े द्वारे ।

ग्वालवाल सब करत कुलाहल

जय जय सबद उचारे ॥

माखन रोटी हाथमें लीनी

गउवनके रखवारे ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

तरण आयौँकूँ तारे ।

(९२) राग माँझ-ताल तिताला

स्याम ! मने चाकर राखोजी,

गिरधारीलाल ! चाकर राखोजी ।

चाकर रहसूँ बाग लगासूँ, नित उठ दरसण पासूँ ।

बिंदावनकी कुंजगलिनमें, तेरी लीला गासूँ ॥

चाकरीमें दरसण पाऊँ, सुमिरण पाऊँ खरची ।
 भाव भगति जागीरी पाऊँ, तीनों बातों सरसी ॥
 मोर मुगट पीतांबर सोहै, गल बैजंती माळा ।
 बिंद्रावनमें धेनु चरावे, मोहन मुरलीवाळा ॥
 हरे हरे नित बाग लगाऊँ, बिच बिच राखूँ क्यारी ।
 साँवरियाके दरसण पाऊँ, पहर कुसुम्भी सारी ॥
 जोगी आया जोग करणकुँ, तप करणे संन्यासी ।
 हरी भजनकुँ साधू आया, बिंद्रावनके बासी ॥
 मीराके प्रभु गहिर गँभीरा सदा रहो जी धीरा ।
 आधी रात प्रभु दरसन दीन्हें, प्रेमनदीके तीरा ॥

(९३) राग हंस नारायण-ताल तिताला

आली ! साँवरेकी दृष्टि मानो,

प्रेमकी कटारी है ॥ टेक ॥

लागत बेहाल भई,

तनकी सुध बुद्ध गई ।

तन मन सब व्यापो प्रेम,

मानो मतवारी है ॥ १ ॥

सखियाँ मिल दोय चारी,
 बावरी-सी भई न्यारी ।
 हौं तो वाको नीके जानौं,
 कुंजको बिहारी है ॥ २ ॥
 चंदको चकोर चाहै,
 दीपक पतंग दाहै ।
 जल बिना मीन जैसे,
 तैसे प्रीत प्यारी है ॥ ३ ॥
 बिनती करूँ हे स्याम,
 लागूँ मैं तुम्हारे पाँव ।
 मीरा प्रभु ऐसी जानो,
 दासी तुम्हारी है ॥ ४ ॥
 (९४) राग मालकोस-ताल तिताला (मध्यलय)
 ऐसे पियै जान न दीजै, हो ॥
 चलो, री सखी ! मिलि राखिये,
 नैनन रस पीजै, हो ।
 स्याम सलोनी साँवरो
 मुख देखत जीजै, हो ॥

जोड़ जोड़ भेषसों हरि मिलें,
 सोइ सोइ कीजै, हो ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर,
 बड़भागन रीजै, हो ॥

मिलनोत्तर प्रार्थना

(१५) राग तिलक कामोद-ताल तिताला

छोड़ मत जाज्यो जी महाराज ॥ टेका ॥
 मैं अबल बल नाँय गुसाईं,
 तुमही मेरे सिरताज ।
 मैं गुणहीन गुण नाँय गुसाईं,
 तुम समरथ महाराज ॥ १ ॥
 थौरी होयके किणरे जाऊँ,
 तुमही हिवड़ारो साज ।
 मीराके प्रभु और न कोई
 राखो अबके लाज ॥ २ ॥

निश्चय

(९६) राग खम्माच-ताल तिताला

नहिं भावै थॉरो देसड़लोजी रँगरूड़ो ॥

थॉरा देसामें राणा साध नहीं

छै, लोग बसै सब कूड़ो ।

गहणा गाँठी राणा हम सब

त्याग्या त्याग्यो कररो चूड़ो ॥

काजल टीकी हम सब त्याग्या

त्याग्यो है बाँधन जूड़ो ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

बर पायो छै रूड़ो ॥

(९७) राग पहाड़ी-ताल कहरवा

सीसोद्यो रूठ्यो तो म्हाँरो काँई कर लेसी,

म्हे तो गुण गोविंदका गास्याँ हो माई ॥ १ ॥

राणोजी रूठ्यो बाँरो देस रखासी,

हरि रूठ्याँ किठे जास्याँ हो माई ॥ २ ॥

लोक लाजकी काण न मानाँ,

निरमै निसाण घुरास्याँ हो माई ॥ ३ ॥

राम नामकी झाझ चलास्यौं,
 भौ सागर तर जास्यौं हो माई ॥ ४ ॥
 मीरा सरण साँवल गिरधरकी,
 चरण-कँवल लपटास्यौं हो माई ॥ ५ ॥

(९८) राग गुनकली-ताल तिताला

मैं गिरधरके घर जाऊँ ।

गिरधर म्हाँरो साँचो प्रीतम

देखत रूप लुभाऊँ ॥

रैण पड़ै तबही उठ जाऊँ

भोर भये उठि आऊँ ।

रैण दिना वाके सँग खेदूँ

ज्यूँ त्यूँ ताहि रिझाऊँ ॥ १ ॥

जो पहिरावै सोई पहिखूँ

जो दे सोई खाऊँ ।

मेरी उणकी प्रीति पुराणी

उण बिन पल न रहाऊँ ॥ २ ॥

जहाँ बैठावै तितही बैठूँ

बेचै तो बिक जाऊँ ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

बार बार बलि जाऊँ ॥ ३ ॥

(९९) राग पीलू-ताल कहरवा

तेरो कोई नहीं रोकणहार मगन होइ मीरा चली ॥

लाज सरम कुलकी मरजादा सिरसैं दूर करी ।

मान-अपमान दोऊ धर पटके निकसी ग्यान-गळी ॥

ऊँची अटरिया लाल किंवडिया निरगुण-सेज बिछी ।

पँचरंगी झालर सुभ सोहै फलन फूल कळी ॥

बाजूबंद कडूला सोहै सिंदुर माँग भरी ।

सुमिरण थाल हाथमें लीन्हो सोभा अधक खरी ॥

सेज सुखमणा मीरा सोहै सुभ है आज घरी ।

तुम जावो राणा घर अपने मेरी थाँरी नाँहि सरी ॥

(१००) राग मालकोस-ताल तिताला

श्रीगिरधर आगे नाचूँगी ।

नाच नाच पिव रसिक रिझाऊँ

प्रेमी जनकूँ जाचूँगी ।

प्रेम प्रीतिका बाँधि धूँधरू

सुरतकी कछनी काछूँगी ॥

मीरा तो अब प्रेम-दिवानी
साँवळिया बर पाणा ॥

(१०४) राग कामोद-ताल तिताला
बरजी मैं काहूकी नाँहि रहूँ ।
सुणो री सखी तुम चेतन होयकै
मनकी बात कहूँ ॥
साध-सँगति कर हरि-सुख लेऊँ
जगसूँ दूर रहूँ ।
तन धन मेरो सबही जावो
भल मेरो सीस लहूँ ॥
मन मेरो लागो सुमरण सेती
सबका मैं बोल सहूँ ।
मीराके प्रभु हरि अविनासी
सतगुर सरण गहूँ ॥

(१०५) राग पीलू-ताल कहरवा
राणाजी म्हाँरी प्रीति पुरबली मैं काँई करूँ ।
राम नाम बिन नहीं आवड़े,
हिवड़ो शोला खाय ।

भोजनिया नहिं भावै म्हाँने,

नीदड़ली नहिं आय ॥ १ ॥

बिषको प्यालो मेजियो जी,

जाओ मीरा पास ।

कर चरणामृत पी गई,

म्हाँरे गोबिंद रे बिसवास ॥ २ ॥

बिषको प्यालो पी गई जी,

भजन करो राठौर ।

थौरी मारी ना मरूँ,

म्हाँरो राखणवालो और ॥ ३ ॥

छापा तिलक लगाइया जी,

मनमें निश्चै धार ।

रामजी काज सँवारिया जी,

म्हाँने भावै गरदन मार ॥ ४ ॥

पेट्बोँ बासक मेजियो जी,

यो छै मोतीड़ौरो हार ।

नाग गलेमें पहिरियो,
महाँरे महलाँ भयो उजियार ॥ ५ ॥

राठौड़ारी धीयड़ी जी,
सीसोवाँरे साथ ।

ले जाती बैकुंठकूँ,
महाँरी नेक न मानी बात ॥ ६ ॥

मीरा दासी स्यामकी जी,
स्याम गरीबनिवाज ।

जन मीराकी राखज्यो कोइ,
बाँह गहेकी लाज ॥ ७ ॥

(१०६) राग खंभावती-ताल तिताला

राम नाम मेरे मन बसियो,
रसियो राम रिझाऊँ ए माय ।

मैं मँद-भागण करम-अभागण,
कीरत कैसे गाऊँ ए माय ॥ १ ॥

बिरह-पिंजरकी बाड़ सखी री,

उठकर जी हुलसाऊँ ए माय ।

मनकूँ मार सजूँ सतगुरसूँ,

दुरमत दूर गमाऊँ ए माय ॥ २ ॥

डंको नाम सुरतकी डोरी,

कड़ियाँ प्रेम चढ़ाऊँ ए माय ।

प्रेमको ढोल बण्यो अति भारी,

मगन होय गुण गाऊँ ए माय ॥ ३ ॥

तन करूँ ताल मन करूँ ढफली,

सोती सुरति जगाऊँ ए माय ।

निरत करूँ मैं प्रीतम आगे,

तो प्रीतम-पद पाऊँ ए माय ॥ ४ ॥

मो अबलापर किरपा कीज्यो,

गुण गोबिंदका गाऊँ ए माय ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

रज चरणनकी पाऊँ ए माय ॥ ५ ॥

प्रेम

(१०७) राग मधुमाध सारंग-ताल तिताला

या ब्रजमें कछु देख्यो री टोना ॥

ले मटकी सिर चली गुजरिया

आगे मिले बाबा नंदजीके छोना ।

दधिको नाम बिसरि गयो प्यारी

‘ले लेहु री कोउ स्याम सलोना’ ॥ १ ॥

बिंदावनकी कुंजगळिनमें

आँख लगाय गयो मनमोहना ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

सुंदर स्याम सुघर रस लोना ॥ २ ॥

(१०८) राग बृंदावनी सारंग-ताल तिताला

आली ! म्हाँने लागे बृंदावन नीको ।

घर-घर तुलसी ठाकुर पूजा दरसण गोबिंदजीको ॥

निरमल नीर बहत जमनामें भोजन दूध-दहीको ।

रतन सिंघासण आप बिराजै मुगट धरयो तुलसीको ॥

कुंजन-कुंजन फिरत राधिका सबद सुणत मुरलीको ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर भजन बिना नर फीको ॥

(१०९) राग सूहा-ताल तिताला

चालो मन गंगा-जमना-तीर ।

गंगा-जमना निरमळ पाणी सीतल होत सरीर ।
बंसी बजावत गावत कान्हो संग लियाँ बळ बीर ॥
मोर मुगट पीतांबर सोहै कुण्डळ झळकत हीर ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर चरणकवलपर सीर ॥

(११०) राग धानी-ताल तिताला

मैं गिरधर रँग राती, सैयाँ मैं ॥

पचरँग चोला पहर सखी री

मैं झिरमिट रमवा जाती ।

झिरमिटमाँ मोहि मोहन मिलियो

खोल मिली तन गाती ॥ १ ॥

कोईके पिया परदेस बसत है

लिख-लिख मेजै पाती ।

मेरा पिया मेरे हीय बसत है
ना कहुँ आती जाती ॥ २ ॥

चंदा जायगा सूरज जायगा
जायगी धरण अकासी ।
पवन पाणी दोनूँ ही जायँगे
अटल रहै अबिनासी ॥ ३ ॥

और सखी मद पी-पी माती
मैं बिन पीयाँ ही माती ।
प्रेमभठीको मैं मद पीयो
छकी फिखूँ दिन-राती ॥ ४ ॥

सुरत निरतको दिवलो जोयो
मनसाकी कर ली बाती ।
अगम घाणिको तेल सिंचायो
बाळ रही दिन-राती ॥ ५ ॥

जाऊँनी पीहरिये जाऊँनी सासरिये
हरिसूँ सैन लगाती ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

हरिचरणों चित लाती ॥ ६ ॥

(१११) होरी सिन्दूरा-ताल धमार

फागुनके दिन चार होरी खेल मना रे ।

बिन करताल पखावज बाजै अणहृदकी झणकार रे ।

बिनि सुर राग छतीसूँ गावै रोम-रोम रणकार रे ॥

सील सँतोखकी केसर घोळी प्रेम प्रीत पिचकार रे ।

उड़त गुलाल लाल भयो अंबर बरसत रंग अपार रे ॥

घटके सब पट खोल दिये हैं लोकलाज सब डार रे ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर चरणकैवळ बलिहार रे ॥

(११२) राग पटमंजरी-ताल कहरवा

मीरा रंग लागो राम हरी, औरन रँग अटक परी ।

चूड़ो म्हाँरे तिलक अरु माळा,

सील बरत सिंगारो ।

और सिंगार म्हाँरे दाय न आवे,

यो गुरु ग्यान हमारो ॥ १ ॥

कोइ निदो कोइ बिंदो म्हे तो,

गुण गोविंदका गास्यौ ।

जिण मारग म्हाँरा साध पधारै,

उण मारग म्हे जास्यौ ॥ २ ॥

चोरी न करस्यौ जिव न सतास्यौ,

काँई करसी म्हारो कोई ।

गजसे उतर कर खर नहि चढस्यौ,

या तो बात न होई ॥ ३ ॥

(११३) राग जौनपुरी-ताल तिताला

सखी री लाज बैरण भई ।

श्रीलाल गोपालके सँग काहे नाहि गई ॥ १ ॥

कठिन क्रूर अक्रूर आयो साज रथ कहँ नई ।

रथ चढ़ाय गोपाल लै गयो हाथ मीजतरही ॥ २ ॥

कठिन छाती स्याम बिलडत बिरहते तन तई ।

दासि मीरा लाल गिरधर बिखर क्यूँ ना गई ॥ ३ ॥

(११४) राग गूजरी-ताल कहरवा

कुण बाँचै पाती, बिना प्रभु कुण बाँचै पाती ।

कागद ले ऊधोजी आयो,

कहाँ रह्या साथी ।

आवत जावत पाँव घिस्या रे

(बाल) अँखियाँ भई राती ॥ १ ॥

कागद ले राधा बाँचण बैठी,

(बाल) भर आई छाती ।

नैण नीरजमें अंब बहे रे

(बाल), गंगा बहि जाती ॥ २ ॥

पाना ज्यूँ पीळी पड़ी रे

(बाल) धान नहीं खाती ।

हरि बिन जिवड़ो यूँ जळै रे

(बाल), ज्यूँ दीपक सँग बाती ॥ ३ ॥

मने भरोसो रामको रे

(बाल) डूब तिरयो हाथी ।

दासि मीरा लाल गिरधर,

साँकड़ारो साथी ॥ ४ ॥

(११५) राग पूरिया धनाश्री-ताल तिताला

परम सनेही रामकी नित ओळूँ रे आवै ।

राम हमारे हम हैं रामके

हरि बिन कछू न सुहावै ॥ १ ॥

आवण कह गये अजहुँ न आये

जिवड़ो अति उकळावै ।

तुम दरसणकी आस रमैया

कब हरि दरस दिखावै ॥ २ ॥

चरणकैवलकी लगनि लगी नित

बिन दरसण दुख पावै ।

मीराकुँ प्रभु दरसण दीज्यौ

आणँद बरण्यूँ न जावै ॥ ३ ॥

(११६) राग पद्मावती-ताल तिताला

हेली म्हाँस्यूँ हरि बिना रह्यो न जाय ॥

सासू लड़े, नणद म्हारी खीजै देवर रह्या रिसाय ।

चौकी मेलो म्हारे सजनी ताला द्यो न जड़ाय ॥
 पूर्व जनमकी प्रीती म्हारी कैसे रहै लुकाय ।
 मीराके प्रभु गिरधरके बिन दूजौ न आवे दाय ॥

(११७) राग खम्माच-ताल कहरवा

मीरा मगन भई हरिके गुण गाय ।
 साँप पिटारा राणा भेज्या,
 मीरा हाथ दिया जाय ।
 न्हाय धोय जब देखन लागी,
 सालिगराम गई पाय ॥ १ ॥
 जहरका प्याला राणा भेज्या,
 इम्रत दिया बनाय ।
 न्हाय धोय जब पीवन लागी,
 हो गई अमर अँचाय ॥ २ ॥
 सूली सेज राणाने भेजी,
 दीज्यो मीरा सुवाय ।

साँझ भई मीरा सोवण लागी,
 मानो फूल बिछाय ॥ ३ ॥
 मीराके प्रभु सदा सहाई,
 राखे बिघन हटाय ।
 भजन भावमें मस्त डोलती,
 गिरधरपर बलि जाय ॥ ४ ॥

सिखावन

(११८) राग झँझोटी-ताल कहरवा
 भज ले रे मन गोपाल गुना ।
 अधम तरे अधिकार भजनसूँ,
 जोइ आये हरि सरना ।
 अबिसवास तो साखि बताऊँ,
 अजामील गणिका सदना ॥ १ ॥
 जो कृपाल तन मन धन दीन्हों,
 नैन नासिका मुख रसना ।

जाको रचत मास दस लागे,
 ताहि न सुमिरो एक छिना ॥ २ ॥

बालापन सब खेल गमायो,
 तरुण भयो जब रूप घना ।

वृद्ध भयो जब आळस उपज्यो,
 माया मोह भयो मगना ॥ ३ ॥

गज अरु गीधहु तरे भजनसूँ,
 कोउ तरयो नहिं भजन बिना ।

धना भगत पीपामुनि सिवरी,
 मीराकीहू करो गणना ॥ ४ ॥

(११९) राग रागश्री-ताल तिताला

राम नाम रस पीजै,
 मनुआँ राम नाम रस पीजै ।

तज कुसंग सतसंग बैठ नित,
 हरि चरचा सुनि लीजै ॥ १ ॥

काम क्रोध मद लोभ मोहकूँ,
बहा चित्तसे दीजै ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,
ताहिके रंगमें भीजै ॥ २ ॥

(१२०) राग शुद्ध सारंग-ताल कहरवा
चालो अगमके देस काल देखत डरै ।

वहाँ भरा प्रेमका हौज हँस केळ्यौं करै ॥
ओढण लज्जा चीर धीरजकों घाघरो ।

छिमता काँकण हाथ सुमतको मूँदरो ॥
दिल दुलड़ी दरियाव साँचको दोवड़ो ।

उबटण गुरुको ग्यान ध्यानको धोवणो ॥
कान अखोटा ग्यान जुगतको झूटणो ।

बेसर हरिको नाम चूड़ो चित ऊजळो ॥
पूँची है बिसवास काजळ है धरमको ।
दाँताँ इम्रत रेख दयाको बोलणो ॥

जौहर सील सैंतोष निरतको घूँघरो ।

बिंदली गज और हार तिलक हरि प्रेमको॥

सज सोल सिणगार पहरि सोने राखड़ी ।

साँवलियाँसूँ प्रीति औरासूँ आखड़ी ॥

पतिबरताकी सेज प्रभूजी पधारिया ।

गावै मीराबाई दासि कर राखिया ॥

(१२१) राग हमीर-ताल रूपक

नहिं ऐसो जनम बारंबार ।

का जानूँ कछु पुन्य प्रगटे मानुसा अवतार ।

बढ़त छिन छिन घटत पल पल जात न लागे बार ॥

बिरछके ज्यूँ पात टूटे लगे नहिं पुनि डार ।

भौसागर अति जोर कहिये अनँत ऊंडी धार ॥

रामनामका बाँध बेड़ा उतर परले पार ।

ज्ञान-चोसर मँडा चोहटे सुरत पासा सार ॥

साधु संत महंत ग्यानी करत चलत पुकार ।

दासि मीरा लाल गिरधर जीवणा दिन च्यार ॥

(१२२) राग छायानट-ताल तिताला

भज मन चरणकवल अबिनासी ।

जेताइ दीसे धरण गगन बिच,

तेताइ सब उठ जासी ।

कहा भयो तीरथ व्रत कीन्हे,

कहा लिये करवत-कासी ॥

इण देहीका गरब न करणा,

माटीमें मिल जासी ।

यो संसार चहरकी बाजी,

साँझ पड़्यौ उठ जासी ॥

कहा भयो है भगवा पहर्यौ,

घर तज भये सन्यासी ।

जोगी होय जुगत नहि जाणी,

उलट जनम फिर आसी ॥

अरज करूँ अबला कर जोड़े,

स्याम तुम्हारी दासी ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,
काटो जमकी फाँसी ॥

(१२३) राग बिलावल-ताल कहरवा
लेताँ लेताँ राम नाम रे,
लोकड़ियाँ तो लाजाँ मरे छै ॥

हरिमंदिर जाता पाँवड़िया रे दूखे,
फिर आवे आखो गाम रे ।
झगड़ो थाय त्यों दौड़ी ने जाय रे,
मूकी ने धरना काम रे ॥

भौंड भवैया गणिकात्रित करतौँ
बेसी रहे चारे जाम रे ।

मीराना प्रभु गिरधर नागर,
चरणकँवळ चित हाम रे ॥

(१२४) राग बिहागरा-ताल चर्चरी
रमइया बिन यो जिवदौ दुख पावै ।

कहो कुण धीर बँधावै ॥

यो संसार कुबधको भौंडो,
 साध-सँगत नहीं भावै ।
 राम नामकी निंदा ठाणै,
 करम-ही-करम कुमावै ॥
 राम नाम बिन मुक्ति न पावै,
 फिर चौरासी जावै ।
 साध-सँगतमें कबहुँ न जावै
 मूरख जनम गुमावै ॥
 मीरा प्रभु गिरधरके सरणै
 जीव परम पद पावै ॥

प्रकीर्ण

(१२५) राग नीलाम्बरी-ताल कहरवा
 सूरत दीनानाथसे लगी,
 तू तो समझ सुहागण सुरता नार ॥
 लगनी लहँगो पहर सुहागण,
 बीती जाय बहार ।
 धन जोवन है पावणा री,
 मिलै न दूजी बार ॥ १ ॥

राम नामको चुड़लो पहिरो,
 प्रेमको सुरमो सार ।
 नकबेसर हरि नामकी री,
 उतर चलोनी परले पार ॥ २ ॥
 ऐसे बरको क्या बखँ,
 जो जनमै और मर जाय ।
 बर बरिये एक साँवरो री,
 (मेरो) चुड़लो अमर होय जाय ॥ ३ ॥
 मैं जान्यों हरि मैं ठग्यो री,
 हरि ठग ले गयो मोय ।
 लख चौरासी मौरचा री,
 छिनमें गेरया छै बिगोय ॥ ४ ॥
 सुरत चली जहाँ मैं चली री,
 कृष्ण-नाम झणकार ।
 अविनासीकी पोळपर जी,
 मीरा करै छै पुकार ॥ ५ ॥

(१२६) राग बिहाग-ताल तिताला

करम गत टारे नाहिं टरे ।

सतबादी हरिचँद-से राजा,

(सो तो) नीचधर नीर भरे ।

पाँच पांडु अरु कुंती द्रोपदी,

हाड हिमाळै गरे ॥

जग्य कियो बली लेण इंद्रासण,

सो पाताळ धरे ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

बिखसे अमृत करे ॥

(१२७) राग पीतृ-ताल कहरवा

देखत राम हँसे सुदामाँकूँ देखत राम हँसे ।

फाटी तो फूलड़ियोँ पाँव उभाणे

चलतैं चरण घसे ।

बालपणेका मित सुदामाँ

अब क्यूँ दूर बसे ॥

कहा भावजने भेंट पठाई
ताँदुळ तीन पसे ।
कित गई प्रभु मोरी टूटी टपरिया
हीरा मोती लाल कसे ॥
कित गई प्रभु मेरी गउअन बछिया
द्वारा बिच हसती फसे ।
मीराके प्रभु हरि अबिनासी
सरणे तोरे बसे ॥

नाम

(१२८) राग घनाश्री-ताल तिताला

मेरो मन रामहि राम रटै रे ।

राम नाम जप लीजे प्राणी,
कोटिक पाप कटै रे ।
जनम जनमके खत जु पुराने,
नामहि लेत फटै रे ॥
कनक कटोरे इम्रत भरियो,
पीवत कौन नटै रे ।

मीरा कहे प्रभु हरि अबिनासी,

तन मन ताहि पटै रे ॥

(१२९) राग श्रीरञ्जनी-ताल तिताला

पायो जी म्हे तो राम रतन धन पायो ।

वस्तु अमोलक दी म्हारे सतगुरु,

किरपा कर अपनायो ॥ १ ॥

जनम जनमकी पूँजी पाई,

जगमें सभी खोवायो ।

खरचै नहिं कोई चोर न लेवै,

दिन दिन बढ़त सवायो ॥ २ ॥

सतकी नाव खेवटिया सतगुरु,

भवसागर तर आयो ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

हरख हरख जस गायो ॥ ३ ॥

गुरु-महिमा

(१३०) राग धानी-ताल तिताला

मोहि लागी लगान गुरु-चरणनकी ।

चरण बिना कछुवै नहिं भावै

जग माया सब सपननकी ॥

भौसागर सब सूख गयो है

फिकर नहीं मोहि तरननकी ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

आस वही गुरु-सरननकी ॥

(१३१) राग मलार-ताल कहरवा

लागी मोहिं राम खुमारी हो ।

रमझम बरसै मेहड़ा भीजै तन सारी हो ।

चहुँदिस दमकै दामणी गरजै धन भारी हो ॥

सतगुर भेद बताइया खोली भरम-किंवारी हो ।

सब घट दीसै आतमा सबहीसूँ न्यारी हो ॥

सहजोबाईजी

गुरु-महिमा

(१३४) राग मलार-ताल तिताला

हमारे गुरु पूरन दातार ।

अभय दान दीननको दीन्हें,

कीन्हें भव-जल-पार ॥

जन्म-जन्मके बंधन काटे,

यमको बंध निवार ।

रंकहुते सो राजा कीन्हें,

हरि-धन दियो अपार ॥

देवैं ज्ञान भक्ति पुनि देवैं,

योग बतावनहार ।

तन मन बचन सकल सुखदाई,

हिरदे बुधि-उँजियार ॥

सब दुख गंजन पातक भंजन,

रंजन ध्यान बिचार ।

साजन दुर्जन जो चलि आवै,
 एकहि दृष्टि निहार ॥
 आनंदरूप स्वरूपमई है,
 लिस नहीं संसार ।
 चरनदास गुरु सहजो केरे,
 नमो-नमो बारंबार ॥

(१३५) राग कामोद-ताल चर्चरी

सखी री आज आनंद देव बधाई ।
 सतगुरुने औतार लियो है,
 मिलि मिलि मंगल गाई ॥ १ ॥
 अद्भुत लीला कहा बखानौं,
 मोपै कही न जाई ।
 बहु बिधि बाजे बाजन लागे,
 सुनत हिया हुलसाई ॥ २ ॥
 धन भादौ धन तीज सुदी है,
 जा दिन प्रगटे आई ।

धन धन कुंजो भाग तिहारे,

चरनदास सुत पाई ॥ ३ ॥

कलिजुगमें हरिभक्ति चलाई,

जनकी करें सहाई ।

श्रीसुकदेव करी जब किरपा,

गावै सहजो बाई ॥ ४ ॥

(१३६) राग सोरठ-ताल तिताला

हमारे गुरु-वचननकी टेक ।

आन धरमकूँ नाहीं जानूँ,

जपूँ हरि हरि एक ॥ १ ॥

गुरु बिना नहिं पार उतरै,

करौ नाना मेख ।

रमौ तीरथ बर्त राखौ,

होहु पंडित सेख ॥ २ ॥

गुरु बिना नहीं ज्ञान दीपक,

जाय ना अँधियार ।

काम क्रोध मद लोभमाही,

उलझिया संसार ॥ ३ ॥

चरनदास गुरु दया करकै,

दियो मंतर कान ।

सहजो घट परगास हूवा,

गयौ सब अज्ञान ॥ ४ ॥

(१३७) राग काफी-ताल तिताला

नैनों लख लैनी साई तैंडे हजूर ।

आगे पीछे दहिने बायें,

सकल रहा भरपूर ॥ १ ॥

जिनको ज्ञान गुरूको नाही,

सो जानत हैं दूर ।

जोग जज्ञ तीरथ व्रत साधैं,
 पावत नाही कूर ॥ २ ॥
 स्वर्ग मृत्यु पाताल जिमीमें,
 सोई हरिका नूर ।
 चरनदास गुरु मोहिं बतायो,
 सहजो सबका मूर ॥ ३ ॥

वेदान्त

(१३८) राग आसावरी-ताल तिताला

बाबा काया नगर बसावौ ।
 ज्ञान दृष्टिसूँ घटमें देखौ,
 सुरति निरति लौ लावौ ॥
 पाँच गारि मन बसकर अपने,
 तीनों ताप नसावौ ।
 सत संतोष गहै दृढ़ सेती,
 दुर्जन मारि भजावौ ॥

सील छिमा धीरजकूँ धारौ ।

अनहद बंब बजावौ ।

पाप बानिया रहन न दीजै,

धरम बजार लगावौ ॥

सुबस बास जब होवै नगरी,

बैरी रहै न कोई ।

चरनदास गुरु अमल बतायौ,

सहजो सँभलो सोई ॥

(१३९) राग बसन्त-ताल तिताला

आतम पूजा अधिक जान ।

सकल सिरोमन याहि मान ॥

विस्तारो हित भवन माहिं ।

भरम दृष्टि जहँ आवै नाहिं ॥

हिरदा कोमल ठौर लिया ।

कर बिचार जहँ धूप दिया ॥

या सेवाका दया मूल ।
 समता चंदन छिमा फूल ॥
 मीठे बचन सोइ बालभोग ।
 निंदा झूठ तजो अजोग ॥
 घंटा अनहद सुरत लाव ।
 घट घट देखै एक भाव ॥
 करौ सुखी सुख आप लेव ।
 इस पूजा सों सुखी देव ॥
 चरनदास गुरु दर्ई मोहि ।
 हंस हंस जहँ जाप होहि ॥
 इंद्री मन बुध तहँ लगाव ।
 कर सहजोबाई याको चाव ॥

नाम

(१४०) राग सारंग-ताल तिताला

हमरे औषध नाँव धनीका ।

आध-ब्याध तन मनकी खोवै,

सुद्ध करै वह नीका ॥ १ ॥

अमर भये जिन जिन यह खाई,
 भव नगरी नहिं आये ।
 जो पछ करैं सँभल दृढ़ राखै,
 सतगुरु बैद बताये ॥ २ ॥
 सतसंगतको भवन बनावै,
 पड़दा लज लगावै ।
 जगत बासना पवन चलत है,
 सो आवन नहिं पावै ॥ ३ ॥
 शुभ करम लै टेक टहलुआ,
 दीपक ज्ञान जलावै ।
 नित्य अनित्य बिचार सार गह्व,
 हो आसार बगावै ॥ ४ ॥
 जीव रूपके रोग भगैं यों,
 ब्रह्म रूप द्वै जावै ।
 सहजोबाई सुन हुलसावै,
 चरनदास बतलावै ॥ ५ ॥

(१४१) राग ईमन-ताल तिताला

ज्यों त्यों राम नाम ही तारै ।

जान अजान अग्नि जो छूवै,

बह जारै पै जारै ॥ १ ॥

उलटा सुलटा बीज गिरै ज्यों,

धरती माहीं कैसे ।

उपजि रहै निहचै करि जानौ,

हरि सुमिरन है ऐसे ॥ २ ॥

बेद पुराननमें मधि काढ़ा,

राम नाम तत सारा ।

तीन कांडमें अधिकी जानौ,

पाप जलावनहारा ॥ ३ ॥

हिरदा सुद्ध करै बुधि निरमल,

ऊँची पदवी देवै ।

चरनदास कहैं सहजोबाई,

ब्याधा सब हरि लेवै ॥ ४ ॥

(१४२) राग कान्हारा-ताल तिताला
सठ तजि नौव जगत सँग राचो ।

जेहि कारन बहु स्वाँग कळे हैं,
चौरासी तन धरि धरि नाचो ॥ १ ॥

गर्भ माहिं जे वचन किये थे,
एकहु बार भयो नहिं साँचो ।

स्वारथहीको उठि उठि धावै,
राम भजन परमारथ काचो ॥ २ ॥

संतनकी टकसाल चढो ना,
गुरकी हाट कबहुँ नहिं जाँचो ।

पंच त्रिषैके मदमें मातो,
अभिमानी है बहुतक नाचो ॥ ३ ॥

जमद्वारेकी लाज न मानी,
नरक अगिनकी सहि सहि आँचो ।

चरनदास कहै सहजो बाई,
हरिकी सरन बिना नहिं बाचो ॥ ४ ॥

(१४३) राग भैरवी-ताल तिताला

भया हरि रस पी मतवारा ।

आठ पहर झूमत ही बीनै,

डार दिया सब भारा ॥ १ ॥

इडा पिंगला ऊपर पहुँचे,

सुखमन पाट उगारा ।

पीवन लगे सुधारस जबहीं,

दुर्जन पड़ी विडारा ॥ २ ॥

गंग जमन बिच आसन मार्यौ,

चमक चमक चमकारा ।

भँवर गुफामें दृढ़ है बैठे,

देख्यो अधिक उजारा ॥ ३ ॥

चित इस्थिर चंचल मन थाका,

पाँचौंका बल हारा ।

चरनदास किरपासूँ सहजो,

भरम करम हुण छारा ॥ ४ ॥

(१४४) राग बसन्त-ताल तिताला

मिलि गावो रे साधो यह बसंत ।

जाकी अबिगत लीला अगम पंथ ॥

जहँ नाँव पदार्थ है इकंग ।

नहिँ पैये दूजा और अंग ॥

जहँ दरसै साधो एक एक ।

नहिँ पैये दूजा कोई मेष ॥

जहँ ज्ञान ध्यानको लागो तार ।

जहँ आप बिराजै ओंकार ॥

देखो सब घट व्यापक निराकार ।

कोई न पावै वह बिचार ॥

जहँ ब्रह्म अखंडित अति अनूप ।

जाको सुर-मुनि-योगी ध्यावै भूप ॥

जहँ छाय रहो है सर्व माहि ।

कोइ नहिँ संतो खाली ठाहि ॥

गुरु चरनदास पूरन औतार ।

जिन दान दियो जग व्याध टार ॥

सहजोबाई नावै सीस ।

मेरे भ्रम मेटे बिस्वा बीस ॥

(१४५) राग ललित-ताल तिताला

जाग जाग जो सुमिरन करै ।

आप तरै औरन लै तरै ॥ टेक ॥

हरिकी भक्ति माहिं चित देवै ।

पदपंकज बिनु और न सेवै ॥

आन धरमकुँ संग न लेवै ।

फलन कामना सब परिहरै ॥ १ ॥

काल ज्वाल सब ही छुट जावै ।

आवागमनकी डोरि नसावै ॥

जोनी संकट फिर नहि आवै ।

बार बार जनम नहि मरै ॥ २ ॥

ऊँची पदवी जगमें पावै ।

राजा राना सीस नवावै ॥

तन छूटे जा मुक्ति समावै ।

जो पै ध्यान धनीका धरै ॥ ३ ॥

हाँपै सुख जो जानै कूरा ।

गुर चरननमें लागै पूरा ॥

बेग सम्हारै जो जन सूरा ।

चरनदास सहजो हो अरै ॥ ४ ॥

लीला

(१४६) राग बिलावल-ताल तिताला

मुकुट लटक अटकी मनमाहीं ।

नृत्यत नटवर मदन मनोहर,

कुंडल झलक पलक बिथुराई ॥ १ ॥

नाक बुलाक हलत मुक्ताहल,

होठ मटक गति भौंह चलाई ।

ठुमक ठुमक पग धरत धरनिपर,
 बाँह उठाय करत चतुराई ॥ २ ॥

झुनक झुनक नूपुर झनकारत,
 ताता थेई थेई रीझ रिझाई ।

चरनदास सहजो हिय अंतर,
 भवन करौ जित रहौ सदाई ॥ ३ ॥

महिमा

(१४७) राग परज-ताल कहरवा

तेरी गति किनहुँ न जानी हो ।

ब्रह्मा सेस महेसुर थाके, चारों बानी हो ॥
 बाद करंते सब मत थाके, बुद्धि थकानी हो ।
 बिद्या पढ़ि पढ़ि पंडित थाके, ब्रह्मगियानी हो ॥
 सबके परे जुअन मम हारी, थाह न आनी हो ।
 छान बीनकर बहुतक थाकी, भई खिसानी हो ॥
 सुर-नर-मुनी गनपती थाके, बड़े बिनानी हो ।
 चरनदास थकी सहजोबाई, भई सिरानी हो ॥

प्रार्थना

(१४८) राग भैरौं-ताल चर्चरी

हम बालक तुम माय हमारी ।

पल-पल माहि करौ रखवारी ॥ १ ॥

निस दिन गोदीहीमें राखो ।

इत उत बचन चितावन भाखो ॥ २ ॥

बिषै ओर जान नहिं देवो ।

दुर दुर जाउँ तो गहि गहि लेवो ॥ ३ ॥

मैं अनजान कछू नहिं जानूँ ।

बुरी भलीको नहिं पहिचानूँ ॥ ४ ॥

जैसी तैसी तुमहीं चीन्हेव ।

गुर है ध्यान खिलौना दीन्हेव ॥ ५ ॥

तुम्हरी रच्छाहीसे जीऊँ ।

नाम तुम्हारो इमृत पीऊँ ॥ ६ ॥

दिष्टि तिहारी ऊपर मेरे ।

सदा रहूँ मैं सरनै तेरे ॥ ७ ॥

मारौ झिड़कौ तौ नहिं जाऊँ ।

सरक-सरक तुमहीं पै आऊँ ॥ ८ ॥

चरनदास है सहजो दासी ।

हो रक्षक पूरन अबिनासी ॥ ९ ॥

(१४९) राग रामकली-ताल तिताला

अब तुम अपनी ओर निहारो ।

हमरे औगुनपै नहिं जाओ,

तुमहीं अपना बिरद सम्हारो ॥ १ ॥

जुग जुग साख तुम्हारी ऐसी,

बेद पुरानन गाई ।

पतित उधारन नाम तुम्हारो,

यह सुनके मन दृढ़ता आई ॥ २ ॥

मैं अजान तुम सब कछु जानो,

घट घट अंतरजामी ।

मैं तो चरन तुम्हारे लागी,

हो किरपाल दयालहि स्वामी ॥ ३ ॥

हाथ जोरिकै अरज करत हौं,

अपनाओ गहि बाहीं ।

द्वार तिहारे आय परी हौं,

पौरुष गुन मोमें कछु नाहीं ॥ ४ ॥

चेतावनी

(१५०) राग सारंग-ताल कहरवा

सुमिर-सुमिर नर उतरो पार,

भौसागरकी तीछन धार ॥ टेक ॥

धर्म जहाज माहिं चढ़ि लीजै,

सँभल सँभल तामें पग दीजै ।

खम करि मनको संगी कीजै,
 हरि मारगको लागो यार ॥ १ ॥
 बादवान पुनि ताहि चलावै,
 पाप भरै तौ हलन न पावै ।
 काम क्रोध लूटनको आवै,
 सावधान है करौ सँभार ॥ २ ॥
 मान पहाड़ी तहाँ अड़न है,
 आसा तृप्ता भँवर पड़न है ।
 पाँच मच्छ जहँ चोट करत हैं,
 ज्ञान आँखि बल चलौ निहार ॥ ३ ॥
 ध्यान धनीका हिरदै धारे,
 गुरु किरपासँ लगै किनारे ।
 जब तेरी बोहित उतरै पारे,
 जन्म मरन दुख बिपता टार ॥ ४ ॥
 चौथे पदमें आनंद पावै,
 या जगमें तू बहुरि न आवै ।

चरनदास गुरुदेव चितार्वे,
सहजोबाई यही बिचार ॥ ५ ॥

(१५१) राग होरी सिंदूरा-ताल धमार
साधो भौसागरके माहिं,
काल होरी खेलाई ॥ टेक ॥

भौति-भौतिके रंग लिये हैं,
करत जीवनकी घात ।
बृद्धा वाला कलू न देखै,
देखै ना दिन रात ॥ १ ॥

निहचै मौत लिये सँग रानी,
नाना रंग सम्हार ।
बड़े बड़े अभिमानी नामी,
सो भी लीन्हें मार ॥ २ ॥

सुरज चंद वा भयतें काँपै,
स्वर्ग माहिं सब देव ।

तनधारी सब ही थरविँ,

ज्ञानी जानत मेव ॥ ३ ॥

आपनकूँ देही नहि जानै,

जानत आतम साँच ।

चरनदास कह सहजोबाई,

ताहि न आवै औँच ॥ ४ ॥

(१५२) राग होरी धनाभ्री-ताल चर्चरी

साधो मन मायाके संग,

सब जग रंग रह्यो ॥ टेक ॥

मूरख पचे खेलके अँधरे,

नाना स्वाँग बनाय ।

आसा धरि धरि नाचन लागे,

चोवा चाह लगाय ॥ १ ॥

जोग करै सिधि आठौ चाहै,

मान बड़ाई हेत ।

राज बासना भोग लोकके,

कासी-करवत लेत ॥ २ ॥

पंच अग्नि बहु तापन लागे,

बहुत अर्धमुख झूल ।

बहुतक दौड़ें अड़सठ तीरथ,

ज्ञान गली गये भूल ॥ ३ ॥

चरनदास गुरु तत्त्व लखायो,

दीन्हें खेल छुटाय ।

सहजोबाई सीस नवावत,

बार-बार बलि जाय ॥ ४ ॥

(१५३) राग काफी-ताल कहरवा

हरि हर जप लेनी, औसर बीतो जाय ।

जो दिन गये सो फिर नहि आवैं,

कर बिचार मन लाय ॥

तनधारी सब ही थर्रावैं,

ज्ञानी जानत मेव ॥ ३ ॥

आपनकुँ देही नहि जानै,

जानत आतम साँच ।

चरनदास कह सहजोबाई,

ताहि न आवै आँच ॥ ४ ॥

(१५२) राग होरी धनाश्री-ताल चर्चरी
साधो मन मायाके संग,

सब जग रंग रह्यो ॥ टेक ॥

मूरख पचे खेलके अँधरे,

नाना स्वाँग बनाय ।

आसा धरि धरि नाचन लागे,

चोवा चाह लगाय ॥ १ ॥

जोग करै सिधि आठौं चाहै,

मान बड़ाई हेत ।

राज बासना भोग लोकके,

कासी-करवत लेत ॥ २ ॥

पंच अग्नि बहु तापन लागे,

बहुत अर्धमुख झल ।

बहुतक दौड़ें अड़सठ तीरथ,

ज्ञान गलीं गये भूल ॥ ३ ॥

चरनदास गुरु तत्त्व लखायो,

दीन्हें खेल छुटाय ।

सहजोबाई सीस नवावत,

बार-बार बलि जाय ॥ ४ ॥

(१५३) राग काफी-ताल कहरवा

हरि हर जप लेनी, औसर बीतो जाय ।

जो दिन गये सो फिर नहिं आवैं,

कर बिचार मन लाय ॥

या जग बाजी साच न जानो,

तामें मत भरमाय ।

कोइ किसीका है नहिं बौरे,

नाहक लियो लागाय ॥

अंत समय कोइ काम न आवे,

जब जम लेहि बोलाय ।

चरनदास कहैं सहजोबाई,

सत-संगत सरनाय ॥

(१५४) राग बिलावल-ताल दादरा

हरि बिनु तेरो ना हितू, कोऊ या जग माहीं ।

अंत समय तू देखि ले, कोई गहं न बाहीं ॥

जमसूँ कहा छुटा सकै, कोई संग न होई ।

नारी हूँ फटि रहि गई, स्वारथ कूँ रोई ॥

पुत्र कलत्तर कौनके, भाई अरु बंधा ।

सब ही ठोंक जलाइ हैं, समझै नहिं अंधा ॥

महल दरब ह्यौ ही रहै, पचि-पचि करि जोड़ा ।
 करहा गज ठाढ़े रहैं, चाकर अरु घोड़ा ॥
 पर काजै बहु दुख सहै, हरि-सुमिरन खोया ।
 सहजोबाई जम धिरैं, सिर धुनि-धुनि रोया ॥

(१५५) राग बसंत-ताल तिताला

ऐसो बसंत नहिं बार-बार ।
 तैं पाई मानुष-देह सार ॥
 यह औसर बिरथा न खोय ।
 भक्ति-बीज हिये-धरती बोय ॥
 सतसंगतको सींच नीर ।
 सतगुरजीसों करौ सीर ॥
 नीकी बार बिचार देव ।
 परन राख याकूँ जु सेव ॥
 रखवारी कर हेत-खेत ।
 जब तेरी होवै जैत जैत ॥

खोट-कपट-पंछी उड़ाव ।

मोह-प्यास सब ही जलाव ॥

समझ बाड़ी नऊ अंग ।

प्रेम फूल फूलें रंग-रंग ॥

पुहुप गूँथ माला बनाव ।

आदिपुरुषकूँ जा चढ़ाव ॥

तौ सहजोबाई चरनदास ।

तेरे मनकी पूरै सकल आस ॥

(१५६) राग सोरठ-ताल रूपक

जगमें कहा कियो तुम आय ।

खान जैसो पेट भरि कै,

सोयो जन्म गँवाय ॥

पहर पछिले नाहिं जागो,

कियो ना सुम कर्म ।

आन मारग जाय लागो,
 लियो ना गुरु धर्म ॥
 जप न कीयो तप न साधो,
 दियो ना तैं दान ।
 बहुत उरझे मोह मदमें,
 आपु काया मान ॥
 देह घर है मौतका रे,
 आन काढ़ै तोहि ।
 एक छिन नहि रहन पावै,
 कहा कैसो होय ॥
 रैन दिन आराम ना,
 काटै जो तेरी आव ।
 चरनदास कहैं सुन सहजिया,
 करौ भजन उपाव ॥



मञ्जुकेशीजी योगज्ञान

(१'१७) राग सोरठ-ताल तिताला

आपन रूप परखिये आपै ।

निज नयनन ही निज मुख दीखत

अपनो सुख-दुख आपुई व्यापै ।

अपनी गति बनै आपु बनाये

जाइ जात निज तन तप तापै ॥

निज करमों निज आसुँ पोंछिये

का मुझाय सुइ करसों छागै ।

तटपै बसि प्रशांत जल निरखहु

का क्षति-लाभ सिंधुतल मापै ॥

गहत न लहत बृथा दिन खोवत

कथत-मथत ही शास्त्र कलापै ।

‘केशी’ आत्म-प्रतीति फुरति है

रामनाम अब्याहत जापै ॥

(१५८) राग ललित-ताल तिताला

जो चौदह रसको पहिचानै ।
 सो चेतिहि बिधिबस कौनीहू
 योनि जनमि बौरानै ॥
 विश्ववास हरि परखत-भरखत
 को समीप नियरानै ?
 'केशी' दया-भरम ना छोड़िय
 जो विरहिनि दुख जानै ॥

(१५९) राग सोरठ-ताल रूपक

निर्मल मानसिक आवास ।
 मलिन भाव बुहारि फेंकहु स्वच्छ करहु देवास ।
 ग्रीचि नभतैं मदहि गारो मदन उलटो रास ॥
 छरस नवरस पंचरस महुँ बहै एक बतास ।
 कहति 'केशी' मठ सँवारहु करहि जिहि हरि बास ॥

(१६०) राग सारंग-ताल तिताला

चंचल मनको बस करिय कसस ।

योगी-मुनि ऐसै बरबरात,
 परमार्थ पथिक जिहि लखि डरात ।
 अभ्यास बिरति युग बिधि लखात,
 गीतामों श्रीमुख बचनहु अस ॥
 हनुमत-मत मनहि कहिय हरि यस,
 जिहि भावै वाको रामैरस ।
 'केशी' बढै उर प्रेम जसस,
 थिर हो मन प्यारे तसस-तसस ॥

(१६१) राग विहाग-ताल तिताला

राम-रहसके ते अधिकारी ।

जिनको मन मरि गयउ और मिटि गई कल्पना सारी ॥
 चौदह भुवन एक रस दीखै एक पुरुष इक नारी ।
 'केशी' बीजमंत्र सोइ जानै घ्यावै अवधबिहारी ॥

(१६२) राग हमीर-ताल तिताला

अनुभवकी बात कोउ-कोउ जानै ।

कोउ नयनहीन, कोउ मन मलीन

कोउ-कोउ मेधामें रति मानै ।

जंजाल वर्णफल पाँचकेर

द्विजको अस जो चीरै तानै ॥

सतरहो साथि चतुराग्रि तापि

पंचम कृशानु महुँ प्रण ठानै ।

लागै जब महाप्रलयकी लपट

‘केशी’ तब हर बूटी छानै ॥

(१६३) राग भैरवी-ताल तिताला

संयम साँचो वाको कहिये ।

जामें राम-मिलनकी मुक्ता

गजराजन प्रति लहिये ।

मोहनिशा महुँ नीद उचाटै

चरण शिवा-शिव गहिये ॥

भूर्भुवः स्वःके ओंकनतैं
 बार-बार बचि रहिये ।
 नवल नेह नित बाढ़ै 'केशी'
 कहहु और का चाहिये ॥

(१६४) राग काफी-ताल तिताला
 चेतहु चेतन बीर, सबेरे ।

इष्ट-स्वरूप बिठारहु मनमें
 करकमलन धनुतीर ।

एकछटा करुणाबारिधिकी
 अनुछन धारहु धीर ॥

भक्त-बिपति-भंजन रघुनायक
 मंत्र विशद हर-पीर ।

'केशी' प्रीतम पाँव पखारिय
 ढारि सुनयनन-नीर ॥

(१६५) राग सोरठ-ताल तेवरा
 दर्शक, दीप-दर्शन दूर ।

शून्य विपिन विचित्र मंदिर ज्योति रह भरपूर ।

झुंड-झुंड चली नवेली मग उड़ावति धूर ॥
करि प्रवेश सुद्वार चारिहु गई जहाँ प्रिय सूर ।
लव निरखि पाँखी-सरिस सब भई चकनाचूर ॥

(१६६) राग सोरठ-ताल रूपक

शांति एक आधार, सन्मुख ।
राम सहज स्वरूप झलकत भावयुत शृंगार ।
कहत याको सिद्ध योगी तिलकी ओट पहार ॥
छाड़ि यह दुर्लभ नहीं कछु करत संत विचार ।
सुखसिंधु सुखमाकंद 'केशी' परम पुरुष उदार ॥

(१६७) राग सारंग-ताल रूपक

खेलत राम पूतरि माहिं ।
छाड़ि परमार्थ-रसिक कोउ भेद जानत नाहिं ॥
यही जग है यही सग है शत्रु-मित्र कहाहिं ।
ज्ञान बिनु सब लोग 'केशी' चारि-आठ भ्रमाहिं ॥

(१६८) राग सिंदूरा-ताल तिताला

बारे जोगिया, कवन बिपिन मैंह डोलै ?

नेती-धोती साजि सलोने

मूल कमलदल खोलै ।

चर्म दृष्टिकी सृष्टि निधन करि

कस न बदल दे चोलै ॥

मादुर अँचै चाटि मधुपिपली

काढ़त जीके फफोलै ।

‘केशी’ कस डोलत लटकाये

कोह-मोहके झोलै ॥

(१६९) राग श्याम कल्याण-ताल तिताला

आश्रम सुखद सुसंयम पाये ।

बटु विश्राम शब्द-बट छाया शुक्र बीज तिहि गाये ।

गृही सुखी सुरसाल-छाँहतर काल-सुकाल सुभाये ॥

पाकर तरुतर वैखानस वसु पीपर यति मन भाये ।

‘केशी’ चारि बृक्ष सिखवत हैं आश्रम हेतु सुहाये ॥

(१७०) राग भैरवी-ताल तिताला

कामद गिरिदिग डेरा कीजै ।

अर्द्धरात्रि महँ बैठि शिलापर

सुखद शांतिरस पीजै ।

बाब अनेक भाँति श्रवनन करि

आप्त अनाहत लीजै ॥

सुरदुर्लभ यह रहस सनातन

लहब पुरारि पसीजै ।

‘केशी’ की यह रुचिर पहुनई

प्रिय स्वीकार करीजै ॥

(१७१) राग चन्द्रकान्त-ताल तिताला

गजरिपु ब्रत सराहन-योग ।

है सदा एकांतवासी तिहि न योग-वियोग ॥

जनक-जननी जो सिखायउ सोइ परम उद्योग ।

भक्ष मिलु निज बाहुबलसे तिहि लगावत भोग ॥

सकत आँख मिलाय नहीं थकि जकि बहादुर लोग ।
अभय डोलत 'केशि' मृगपति उर न धारत सोग ॥

(१७२) राग गौरी-ताल तिताला

भुवन-बिच एकै दीप जरै ।

कितने सलभ गिरे दीपकपर कहि-कहि हरे-हरे ॥
वेदशिरा मुनि शिखा जोहने जो इकतार बरै ।
'केशी' अलख ज्योतिपर हुत हो सो भव अगम तरै ॥

(१७३) राग चैता-ताल कहरवा

देखेउ जो नीचे, हो रामा, कि ऊँचे चढ़िके री ।
तारा एक सबुज रँग चमकै मानों अतिहि न नीचे ।
यान हमार गगन महुँ विचरत पवन पखेरू खींचे ॥
घर-घर एकै लेखा, लखियत गुनियत कं खं बीचे ।
'केशी' दाग न मिटिहै कबहुँ बिना कमलदह फींचे ॥

(१७४) राग चन्द्रकान्त-ताल तिताला

चार जुगनू झलाझल झमकै ।

आशुतोषनै दियो जुगुनवा चंद्रकिरन सम दमकै ।

या जुगनूपर बिके बिधाता दिव्य गगनमहँ चमकै ॥
साधु सुजान सराहत छबिको नीलकलेवर छमकै ।
'केशी' कौतुक कामधनीको भक्तनके उर रमकै ॥

(१७५) राग बिहारा-ताल तिताला

बामन बलिको छल्लिगे मीत ।
कहत सबै समुझन कोउ-कोऊ, कोऊ करै परतीत ॥
मोहिँ अचंभा लागत मैया, गावत भगवत-गीत ।
'केशी' रामधर्मकी महिमा जानै का जन क्रीत ॥

(१७६) राग सोरठ-ताल तिताला

धरतीमें पानी बास करै ।
छमा करो तो प्रेम प्रकट हो
मरनीसे करनी सुफल फरै ॥
कोह-खोहमैं पामर पचते
अरनी बिनु आपै आप जरै ।
'केशी' नीति सिखायिये वाको
तरनीमें जो कोउ पाँव धरै ॥

(१७७) राग लहरा-ताल तिताला

चौरासी मठके मठधारी ।

भोग त्यागि किन अलख जगावहु आपन रूप सम्हारी॥

चढ़ी गोमती चलि आई ढिग बलिहारी-बलिहारी ।

‘केशी’ मैयाकी धारामें बही हमारी सारी ॥

(१७८) राग मालीश्री-ताल तिताला

मधुमाखी जरै नहिं दीपकपै ।

बह तो बटोरति सुमननको रस

सेवति बाको तन-मन दै ॥

भोग-समय नर छीनत छत्ता

खीझति छीजति सरबस खवै ।

‘केशी’ केवल शलभ सयानो

उमँगि जात तहँ आहुत है ॥

(१७९) राग झँझौटी-ताल झप

सदय हृदयकी सरस कहानी ।

योगी कहो सदा सुख भोगी ध्रुव समान सो ध्यानी ॥

पार्वतीपति कृपापात्र सो अरु बिदेह-सम ज्ञानी ।
'केशी' रघुबरको सोइ भावै निश्छल भक्त अमानी ॥

(१८०) राग णीलू-ताल कहरवा

भावभोगी हमारे नयना ।

आप सरी, नाप भरी, नेह झरी, छेमकरी

पूतरि सरोतरि सजग गैना ।

भूपरक, भ्रूभरक, भवझरक, धूतरक

'केशी' पुकारै दिन-रैना ॥

उपदेश

(१८१) राग रागश्री-ताल झप

रामधनीसे हेत नहीं जो ।

उदय-अस्तको राज्य ब्यर्थ है,

जो न प्रेम रघुवंश मनीसे ।

फरद खाय बहुत दिन जीवै,

पार लहै ना निज करनीसे ॥

तीनों लोक शोक सम तिनको

जो ब्याकुल हैं भवरजनीसे ।

‘केशी’ जाते हाथ पसारे

लोन उठावत हैं पपनीसे ॥

(१८२) राग मलार-ताल रूपक

छिन-सुख-लागि मानुष मरै ।

बिषय-रसमें मिल्यो माहुर तिहि उतारत गरै ।

नाभिचक्र उलटि परै अरु तखन-फुस फुस जरै ॥

हरिकृपा बिनु कहहु कैसे कवन यह दुख हरै ?

कैसे ‘केशी’ अमल-सुख-पथ जीव जंगम चरै ॥

(१८३) राग झँझौटी-ताल निताला

निर्मल मनको एक स्वभाव ।

परिहर मीयराम-पद-पंकज

चितत और न काउ ।

जस-जम मग्वि बुँदियात बदरवा,

तम-नम कोमल भाउ ॥

एकरस बरसत नेक न जानत,
 कौन रंक को राउ ।
 'केशी' काम कलाधर चीन्हत,
 चपल चंद्रिका चाउ ॥

(१८४) राग परज-ताल तिताला

जो मानै मेरी हित सिखवन ।
 तो सत्य कहूँ निज मनकी बात,
 सहिये हिम-तप-वर्षा-रू-बात ।
 कसिये मनको सब भाँति तात,
 जासों छूटै यह आवागमन ॥
 पहिले पक्षी पृथ्वी पगुरत,
 फिर पंख जमे नभमें बिचरत ।
 अवसर आये जलमें पैरत,
 पै भूलत नहिं निज मीत पवन ॥
 करुणानिधानकी आनि हेरि,
 पुनि महामंत्र गज ध्वनिसों टेरि ।

‘केशी’ सिय-स्वामिनि केरि चेरि,

समुझावति ध्यायिय सीतारवन ॥

(१८५) राग पूरबी-ताल तिताला

भजन करिय निष्काम, हमारे प्यारे ।

नयन आँजि मन माँजि चेतिये सगुन ब्रह्म श्रीराम ।

अश्व हस्व-दीर्घ मत होवै ऐसो कसिये लगाम ॥

क्षुब्ध बासना दुग्धधार सम मन्मथको विश्राम ।

‘केशी’ रामहिं द्वैत न भावै सब बिध पूरण काम ॥

(१८६) राग सोहनी-ताल तिताला

जागहु पंथी भयउ बिहाना ।

सोवत बीती सारी रैनिया अब उठि करहु पयाना ।

मेरु श्रृंगपर बैठि मुदित मन करिय रामको ध्याना ॥

चखनि-झखनिको तिरबेनी मँह तारिय बोरिय प्राना ।

‘केशी’ राम-नामकी धूनी सबहिं चिताय जगाना ॥

(१८७) राग भैरवी-ताल तिताला

मानहु प्यारे, मोर सिखावन ।

बूँदै-बूँद तलाव भरत है का भादों का सावन ॥

तैसहि नाद-बिंदुको धारण अंतःसुख सरसावन ।

ध्वनि गूँजै जब युगल रंघसे परसै त्रिकुटी पावन ॥

हियकी तीव्र भावना थिर करु पड़ै दूधमें जावन ।

‘केशी’ सुरति न टूटन पावै दिव्य छटा दरसावन ॥

(१८८) राग झँझौटी-ताल तिताला

बिषयरस पान-पीक-सम त्याग ।

बेद कहै मुनि-साधु सिखावैं बिषय समुद्री आग ।

को न पान करि भो मतवाला यह ताड़ीको आग ॥

बीतराग-पद मिलन कठिन अति काल-कर्मके लाग ।

‘केशी’ एकमात्र तोहिं चाहिय रामचरण-अनुराग ॥

(१८९) राग कल्याण-ताल तिताला

धाय धरो हरिचरण सबेरे ।

को जानै कै बार फिरे हम चौरासीके फेरे ।

जन्मत-मरत दुसह दुख सहियत करियत पाप घनेरे ॥

भूलि आपनो भूप रूप भये काम कोहके चेरे ।

‘केशी’ नेक लही नहिं थिरता काल-कर्मके पेरे ॥

(१९०) राग सोहनी-ताल झप

भावत रामहिं संयम इकरस ।

भक्त भावना दढ़ होवै तब,

जब अर्पिय रघुपतिपर सरबस ।

शील निधान सुजान शिरोमणि,

परम स्वतंत्र दास-सेवा बस ॥

जो नहिं प्रेमवारि मन धोवै,

सो सोवै सुख सहित कहहु कस ।

‘केशी’ पाँच तत्व तीनों गुन,

जो नाशै सोई पावै जस ॥

(१९१) राग सोरठ-ताल रूपक

भावुक, भावमय भगवान ।

तात बिनु भव चाप टूटे नाहिं तव कल्याण ॥
चारु चितमें चोप चिखुरत चपल चरु चुचुहान ।
बिरह चिनगी चमकि चटकै करहु अनुसंधान ॥
आत्महित साधन सकल इमि कहत बेद-पुरान ।
नाम नेह तुरीय तावै धरति 'केशी' ध्यान ॥

(१९२) राग सोरठ-ताल रूपक

कलि-प्रपंच-प्रसार, देखहु ।

जहाँ सूइहुकी नहीं गति तहाँ मुसल प्रचार ।
रसवती युवती बसन गहि चहत करन उधार ॥
नटी जलमैह पैठि बोले करहु लोक-सुधार ।
कामधेनु बिसुकिहि 'केशी' बाँझ गाय दुधार ॥

(१९३) राग सोरठ-ताल रूपक

रे मन, देश आपन कौन ?

जहँ बसै प्रियतम प्रकृतिपति सुमुख सीता-रौन ॥

बिना समुझे बिना बूझे करै इत-उत गौन ।
 सुख मिलत नहिं तोहिं सपने सदा खोजत जौन ॥
 अजहुँ सूझत नाहिं तोहिं कछु करत आयुहि हौन ।
 कहति 'केशी' तहाँ चलु झट जहाँ अबिचल भौन ॥

(१९४) राग तिलंग-ताल झप

मारे रहो, मन ।

राम-भजन बिनु सुगति नहीं है,
 गाँठ आठ दढ़ पारे रहो ।

अबिश्वास करि दूरि सर्वथा,
 एक भरोसा धारे रहो ॥

सदा खिन्नप्रिय सिय-रघुनंदन,
 जानि दर्प सब डारे रहो ।

'केशी' राम-नामकी ध्वनि प्रिय,
 एक तार गुंजारे रहो ॥

(१९५) राग कामोद-ताल तिताला

चतुर कहात, सुंदर ।

करिबो भजन असल स्वारथ है,

जिहि बिधि सधै सधात ।

परहित निरत उचित रहिबो है,

पुष्ट होत है गात ॥

जनकराज रहनी गहिबे ते,

किल कल्यान जनात ।

‘केशी’ नीति-निपुनता अपनी,

या छिन परखी जात ॥

(१९६) राग रामकली-ताल रूपक

जन-हित राम धरत शरीर ।

भक्तवर प्रह्लादहित नरहरि भये रघुबीर ।

द्रौपदी पत राखिबेको बनि गये प्रभु चीर ॥

सकल भ्रम तजि भजिय रघुवर शांत-दांत-गभीर ।

भक्तके हित धरे ‘केशी’ करकमल धनु-तीर ॥

(१९७) राग जैजैवंती-ताल तिताला

कब हरि सुमिरनमें रस पैये ।

चिंतनकी चौघड़िया जानै,

बिज्ञान-विरति-बल सब त्यागै ।

अरु बिमल भाव मति-गति पागै,

‘केशी’ हरि पै बलि-बलि जैये ॥

(१९८) राग झँझौटी-ताल तिताला

रामलगन माते जे रहते ।

तिनकी चरण-धूरि ब्रह्मादिक,

सिर धारनको चहते ।

याही ते मानव-शरीरकी,

महिमा बुधजन कहते ॥

सो बपु पाय भजे राम नहिं

ते सठ डहडह डहते ।

‘केशी’ तोहिं उचित मारग सोइ

जिहि मुनिनाथक गहते ॥

(१९९) राग पीलू-ताल तिताला

हम न जाबैं कनक-गिरि-खोहा ।

जे जे गये नहीं लौटे पुनि उन्हें बहुत हम जोहा ।

तहाँ बिकट धनपूत बसत हैं को ले उनसे लोहा ॥

आदि अंत कोउ बूझत नाही कौन माल यह पोहा ।

‘केशी’ खोह नबेली अजहूँ कितने जन-मन-मोहा ॥

(२००) राग भैरौं-ताल तिताला

सुख सजनी मिलै नहिं अग जगमें ।

धर्मराज नल आदि नृपतिगण,

झूलि रहे सखि, या मगमें ।

केते मुनि-ऋषि खोजत हारे

काँटे चुभा लिये पग-पगमें ॥

बहुविधि सबिधि कर्म-धर्महु करि,

कीन्हें श्रम जप-तप जगमें ।

‘केशी’ बिनु हरि-भक्ति न थिर भये,

आये-गये नर-नग-खगमें ॥

(२०१) राग पूरबी-ताल तिताला

गोसाईं मत, सुजन सगा सोइ आली ।
 प्रेम-अटापै रामछटा लखि जो जूझै दै ताली ।
 नश्वर देह-गेह मँगनीको ठाढ़ि मुलावनवाली ॥
 मोह-रूपिणी धर्म-धूतिनी काल-कूटनी काली ।
 'केशी' भलो सजन घर रहना सहना मीठी गाली ॥

लीला

(२०२) राग चैता-ताल कहरवा

धावत राम बकैयाँ, हो रामा, धूरि भरे तन ।
 कौर लिये कर पाछे डोलति श्रीकौसल्या मैया ॥
 लै कनियाँ झारत आँचरसों धूसर धूर-धुरैया ।
 'केशी' योगी ठाढ़ असीसत कुँवर जियाव गुसैया ॥

(२०३) राग बहार-ताल तिताला

बन बिहरै हमारे धनुषवारे ।
 श्याम-गौर मुनिबेष सँवारे,
 कसिकै तूण कमर डारे ।

संग सीय शोभाकी मूरति,
 बनबासिन मन मोहिया रे ॥
 सखि चलु जन्म सफल करु या छिन,
 बड़े भाग बन पगु धारे ।
 'केशी' महु किरातिन बनिहौं,
 कहति शची गगनागारे ॥

(२०४) राग पूरबी-ताल कहरवा

‘राम गरीब-निवाज’ गुसाई-बानी ।
 हियको हेत सदा जो हेरत,
 क्षमाशील सिरताज ।
 कहाँ निषाद-गीध अरु शबरी,
 कहाँ रघुकुल महाराज ॥
 प्रिय सौमित्रि-मान भंजन किये,
 बिरुदावलिके काज ।
 'केशी' कीट-भृंगकी संगति,
 लोक काजके ब्याज ॥

(२०५) राग हिंडोल-ताल तिताला

आँगनमें खेलत रघुराई ।

धूरि बटोरि लिंग शिव थापत

अक्षत छीटत हरषाई ॥

लै गडुआ सौमित्रि खड़े हैं

सचिव-सुवन हर-हर गाई ।

बैठे भूप बसिष्ठ निहारत

‘केशी’ लाहु नयन पाई ॥ १ ॥

(२०६) राग चैता-ताल कहरवा

बाजी बैसुरिया हो रामा कि दियरा बारत री !

बाती बरी जरी तरजनिया कौपति चार अँगुरिया ॥

कृष्ण कहैं अब राम भजहु सब रोम-रोम प्रति तुरिया ।

‘केशी’ तम फाटे मग शलकै कहिगे माधवपुरिया ॥



बनीठनी (रसिकबिहारी) लीला

(२०७) राग कल्याण-ताल तिताला

रतनारी हो थारी आँखड़ियाँ ।

प्रेम छकी रसबस अलसाणी,

जाणे कमलकी पाँखड़ियाँ ॥

सुंदर रूप लुभाई गति मति,

हो गई ज्यूँ मधु माँखड़ियाँ ।

रसिकबिहारी वारी प्यारी,

कौन बसी निस काँखड़ियाँ ॥

(२०८) राग आसावरी-ताल कहरवा

हो झालो दे छे रसिया नागर पनाँ ।

साराँ देखे लाज मराँ छाँ आवाँ किण जतनाँ ॥

छैछ अनोखो कछो न मानै लोभी रूप सनाँ ।

रसिकबिहारी नणद बुरी छै हो लाग्यो म्हारो मनाँ ॥

(२०९) राग खम्माच-ताल कहरवा
 पावस रितु बृन्दावनकी दुति
 दिन-दिन दूनी दरसै है,
 छवि सरसै है लूमझूम यो
 सावन घन घन बरसै है ॥ १ ॥

हरिया तरवर सरवर भरिया
 जमुना नीर कलोलै है,
 मन मोलै है, बागोंमें
 मोर सुहावणो बोलै है ॥ २ ॥

आभा माहीं बिजली चमकै
 जळधर गहरो गाजै है,
 रितु राजै है, स्यामकी
 सुंदर मुरली बाजै है ॥ ३ ॥

(रसिक) बिहारीजी रोभीज्यो पीतांबर
 प्यारीजी री चूनर सारी है,
 सुखकारी है, कुंजों कुंजों
 झूल रहा पिय प्यारी है ॥ ४ ॥

(२१०) राग छाया-ताल चर्चरी

उड़ि गुलाल धूँधर भई, तनि रह्यो लाल बितान ।
चौरी चारु निकुंजमें, ब्याह फाग सुखदान ॥
फूलनके सिर सेहरा, फाग रंग रँगो बेस ।
भाँवरहीमें दौड़ते, लै गति सुलभ सुदेस ॥
भीज्यो केसर रंगसूँ, लगे अरुन पट पीत ।
डालै चाँचा चौकमें, गहि बहियाँ दोउ मीत ॥
रच्यो रँगिली रैनमें, होरीके बिच ब्याह ।
बनी बिहारन रसमयी, रसिकबिहारी नाह ॥

सौदा

(२११) राग केदारा-ताल तिताला

मैं अपनो मनभावन लीनों ।

इन लोगनको कहा कीनों मन दै मोल लियो री सजनी ।
रत्न अमोलक नंददुलारो नवल लाल रंग भीनों ॥
कहा भयो सबके मुख मोरे मैं पायो पीत प्रबीनों ।
रसिकबिहारी प्यारो प्रीतम सिर बिधना लिख दीनों ॥

प्रतापबालाजी

रूप

(२१२) राग पीलू-ताल कहरवा

वारी थारा मुखड़ा री श्याम सुजान ।

मंद मंद मुख हास बिराजै,

कोटिक काम लजान ।

अनियारी अँखियोंँ रस भीनी,

बाँकी भौह कमान ॥

दाढ़िम दसन अधर अरुणारे,

बचन सुधा सुखखान ।

जामसुता प्रभुसों कर जोरे,

मेरे जीवन-प्राण ॥

(२१३) राग कल्याण-ताल रूपक

मो मन परी है यह बान ॥

चतुरमुजको चरण परिहरि,

ना चहूँ कछु आन ।

कमल नैन बिसाल सुंदर,

मंद मुख मुसकान ॥

सुभग मुकुट सुहावनों सिर,

लसै कुंडल कान ।

प्रगट भाल बिसाल राजत,

भौंह मनहुँ कमान ॥

अंग अंग अनंगकी छवि,

पीत पट पहिरान ।

कृष्णरूप अनूपको मैं,

धरूँ निसिदिन ध्यान ॥

सदा सुमिरूँ रूप पल पल,

कला कोटि निदान ।

जामसुता परतापके भुज,

चार जीवन-प्राण ॥

लीला

(२१४) राग मल्हार-ताल तिताला

चतुरभुज झूलत श्याम हिंडोरे ।

कंचन खंभ लगे मणिमानिक,

रेसमकी रँग डोरें ॥

उमड़ि धुमड़ि धन बरसत चहुँदिसि,

नदियाँ लेत हिलोरें ।

हरि हरि भूमि लता लपटाई,

बोलत कोकिल मोरें ॥

बाजत बीन पखावज बंसी,

गान होत चहुँ ओरें ।

जामसुता छवि निरखि अनोखी,

वाखँ काम किरोरें ॥

सिखावन

(२१५) राग बिलावल-ताल तिताला

भजु मन नंदनैदन गिरधारी ॥

सुख-सागर करुणाको आगर, भक्तबल्ल बनवारी ।

मीरा करमा कुबरी सबरी, तारी गौतम नारी ॥

बेद पुराननमें जस गायो, ध्याये होवत प्यारी ।

जामसुताको श्याम चतुरभुज, ले जा खबर हमारी ॥

प्रेम

(२१६) राग पीलू-ताल कहरवा

लगन म्हारी लागी चतुरभुज राम ॥

श्याम सनेही जीवन येही, औरनसे क्या काम ।

नैन निहारूँ पल न बिसारूँ, सुमिरूँ निसदिन श्याम ॥

हरि सुमिरनते सब दुख जावे, मन पावे बिसराम ।

तन मन धन न्योछावर कीजै, कहत दुलारी जाम ॥

(२१७) राग बागेश्री-ताल कहरवा

प्रीतम हमारो प्यारो श्याम गिरधारी है ।
 मोहन अनाथ-नाथ, संतनके डोलें साथ ,
 बेद गुण गावे गाथ, गोकुल बिहारी है ॥
 कमल बिसाल नैन, निपट रसीले बैन ,
 दीननको सुख दैन, चार भुजा धारी है ॥
 केशव कृपानिधान, वाही सों हमारो ध्यान ,
 तन मन वाहूँ प्रान, जीवन मुरारी है ॥
 सूमिहूँ मैं साँझ भोर, बार बार हाथ जोर ,
 कहत प्रताप कौर, जामकी दुलारी है ॥



युगलप्रियाजो

गुरु-महिमा

(२१८) राग ऐमन कल्याण-ताल तिताला

श्री गुरुदेव भरोसो साँचौ ।

अष्टजाम गुरु-ध्यान हिये धरु,

मारो काम क्रोध रिपु पाँचौ ॥

तन मन धन सर्वस लै अरपौ,

श्रीगुरु-कृपा भक्ति रँग राँचौ ।

युगलप्रिया श्रीगुरु गोविंदको,

निमिष न भूल लखे सब काँचौ ॥

साधु-महिमा

(२१९) राग देसी-ताल तिताला

साधुनकी जूँठन नित रहिये ।

सुमिरत नाम हियेमें रहिये ॥

प्रेम करो अब हरिजन ही सों,
 औरनको संग भूलि न चहिये ॥
 इनके दरस परस सुख पैयत,
 भगवत रहस सार त्यों गहिये ।
 जुगलप्रिया चरनोदक लै मुख,
 जनम जनमके कलमष दहिये ॥

नाम

(२२०) राग रामकली-ताल तिताला

माई मोकों जुगलनाम निधि भाई ।
 सुख-संपदा जगतकी झूठी,
 आई संग न जाई ॥
 लोभीको धन काम न आवै,
 अंतकाल दुखदाई ।
 जो जोरै धन अधम करम तैं,
 सर्वस चलै नसाई ॥

कुलके धरम कहा लै कीजै,

भक्ति न मनमें आई ।

जुगलप्रिया सब तजौ भजो हरि,

चरनकमल मन लाई ॥

रूप

(२२१) राग बहार-ताल चर्चरी

सुभग सिंहासन रघुराज राम ।

सिर पै सुभ पाग लसत हरित मनि सुझलमलत ,

मुकता जुत कुंडल कपोलनि ललाम ॥

रही है प्रभा फैलि गैलि गैलि अंबर महल ,

प्रेमभरी साजैं ताल गति बाध बाम ॥

चकित होय निरखत जब, वारति हों सरबस तब ,

भयो कंप स्वेद सखी बाढ्यो तन काम ॥

जुगलप्रिया द्रगनि लसी, मूरत मन माहिं बसी ,

मुँदरी पै देख्यो जब लिख्यो राम-नाम ॥

(२२२) राग नट मल्हार-ताल तिताला

नैन सलौने खंजन मीन ।

चंचल तारे अति अनियारे,

मतवारे रसलीन ॥

सेत स्याम रतनारे बाँके,

कजरारे रँग भीन ।

रेसम डोरे ललित लजीले,

ढीले प्रेम अधीन ॥

अलसौहैं तिरसौहैं मोहैं,

नागरि नारि नवीन ।

जुगलप्रिया चितवनिमें घायल,

होवै छिन छिन छीन ॥

(२२३) राग अडाना-ताल तिताला

मिलन अनूठी प्यारे, तिहारी ।

कहनि अनूठी करनि अनूठी,

रहनि अनूठी पै बलिहारी ।

चलनि अनूठी मुरनि अनूठी,
 झुकनि अनूठी लागत प्यारी ॥
 जो समुझौ तो सबहि अनूठी,
 चितवनि हँसनि मधुर बसकारी ।
 जुगलप्रिया पिय परम अनूठे,
 तुम सम हौ तुम कुंजबिहारी ॥

लीला

(२२४) राग भूपाली-ताल तिताला

बाँकी तेरी चाल सुचितवनि बाँकी ।
 जबहीं आवत जिहि मारग हो,
 झुमक झुमक झुकि झाँकी ॥
 छिप छिप जात न आवत सन्मुख,
 लखि लीनी छवि छाकी ।
 जुगलप्रिया तेरे छल-बल तें,
 हौ सब ही बिधि थाकी ॥

(२२५) राग हिंडोल-ताल दीपचंदी

बीर अबीर न डारौ ।

अँखियाँ रूप रंग रस छाकीं,

इनकी ओर निहारौ ॥

अंतर होत जो अवलोकन कों,

हितकी बात बिचारौ ।

जुगलप्रिया मन जीवनजीको,

जा पट ओट उचारौ ॥

(२२६) राग गोंड मल्हार-ताल तिताला

माई उमड़ि धुमड़ि घन आये ।

निसि अँधियारी झुकी सावनकी न्यारी,

चली री जाति दोउ चरन दबाये ॥

चपला चमकाई चख रहे चकराई,

बूँदन झर लाई पीउ भीजत पाये ।

जुगलपियारी प्रीति रीति कछु न्यारी,

रोकि रहीं सब नारी पिया कंठ लगाये ॥

(२२७) राग सावनी कल्याण-ताल तिताला

ब्रजमंडल अमरत बरसै री ।

जसुदा नंद गोप गोपिनको,
सुख सुहाग उमगै सरसै री ॥

बाढ़ी लहर अंग अंगनमें,
जमुना तीर नीर उछरै री ।

बरसत कुसुम देव अंबरतें,
सुरतिय दरसन हित तरसै री ॥

कदली बंदनवार बँधावैं,
तोरन धुज सँथिया दरसै री ।

हरद दूब दधि रोचन साजैं,
मंगल कलस देखि हरसै री ॥

नाचैं गावैं रंग बढ़ावैं,
जो जाके मनमें भावै री ।

सुभ सहनाई बजत रात-दिन,
चहुँदिसि आनँदघन छावै री ॥

दादी दादिन नाचि रिश्रावै,
 जो चाहेंगो सो पावै री ।
 पलना ललना झूल रहे हैं,
 जसुदा मंगल गुन गावै री ॥
 करै निछावर तन मन सरबस,
 जो नैदनंदनको जोवै री ।
 जुगलप्रिया यह नंद महोत्सव,
 दिन प्रति वा ब्रजमें होवै री ॥

श्रीराधा-रूप

(२२८) राग तिलंग-ताल रूपक

राधा-चरनकी हूँ सरन ।
 छत्र चक्र सुपन्न राजत,
 सुफल मनसा करन ॥
 ऊर्ध्वरेखा जत्र धुजा दुति,
 सकल शोभा धरन ।

वामपद गद शक्ति, कुंडल,
 मीन, सुबरन बरन ॥
 अष्टकोन सुबेदिका,
 रथ प्रेम आनंद भरन ।
 कमलपदके आसरे नित,
 रहत राधारमन ॥
 काम दुख संताप भंजन,
 बिरह-सागर तरन ।
 कलित कोमल सुभग सीतल,
 हरत जियकी जरन ॥
 जयति जय नव-नागरी-पद,
 सकल भव भय हरन ।
 जुगलप्यारी नैन निरमल,
 होत लख नख किरन ॥

श्रीराधा-प्रार्थना

(२२९) राग घनाश्री-ताल चौताला

जय राधे, श्रीकुंज बिहारिनि,

वेगहि श्रीब्रजबास दीजिये ।

बेली बिटप जमुनजल औ रज,

संत संग रँग भीजिये ॥

बहु दुख सह्यो, सहौ अब कबलौ,

अभय सबनि सों कीजिये ।

सरनागतकी लाज आपको,

कृपा करो तो जीजिये ॥

जो कछु चूक परी है अबलौ,

सो सब छमा करीजिये ।

जुगलप्रिया अनुचरी आपकी,

बिनय सवन सुनि लीजिये ॥

प्रार्थना

(२३०) राग हमीर-ताल तिताला

नाथ अनाथनकी सब जानै ॥

ठाढ़ी द्वार पुकार करति हौं,

स्रवन सुनत नहिं कहा रिसानै ।

की बहु खोट जानि जिय मेरी,

की कछु स्वारथ हित अरगानै ॥

दीनबंधु मनसाके दाता,

गुन औगुन कैथों मन आनै ।

आप एक हम पतित अनेकन,

यही देखि का मन सकुचानै ॥

झूठौं अपनो नाम धरायो,

समझ रहे हैं हमहि सयानै ।

तजो टेक मनमोहन मेरे,

जुगलप्रिया दीजै रस दानै ॥

प्रेम

(२३१) राग हंसकंकनी-ताल तिताला
 प्रीतम रूप दिखाय लुभावै ।
 यातें जियरा अति अकुलावै ॥
 जो कीजत सो तौ भल कीजत,
 अब काहे तरसावै ॥
 सीखी कहाँ निठुरता एती,
 दीपक पीर न लावै ॥
 गिरि गिरि मरत पतंग जोतिमें,
 ऐसेहु खेल सुहावै ॥
 सुन लीजे बेदरद मोहना,
 जिनि अब मोहि सतावै ॥
 हमरी हाय बुरी या जगमें,
 जिन बिरहाग जरावै ॥
 जुगलप्रिया मिलिबो अनमिलिबो,
 एकहि भाँति लखावै ॥

(२३२) राग टंकरा-ताल तिताला

रूप किरिकिरी परी नैनमें,
 जियरा अति घबराय हो ।
 कौन उपाय करूँ हौं आली,
 जानति जो तौ बताय हो ॥
 मनकी तौ कोई समुझत नाही,
 कहे कौन पतयाय हो ।
 जुगलप्रिया देखे नहिं सूझे,
 परी विपतिमें हाय हो ॥

(२३३) राग मेघरंजनी-ताल झप

स्याम स्वरूप बस्यो हियमें,
 फिर और नहीं जग भावै री ।
 कहा कहूँ को मानै मेरी,
 सिर बीनी सो जानै री ॥
 रसना रस ना सब रस फीके,
 द्रगनि न और रंग लगै री ।

सवननि दूजी कथा न भावै,
 सुरत सदा पियकी जागै री ॥
 बढ़यो बिरह अनुराग अनोखो,
 लगन लगी मन नहिं लागै री ।
 जुगलप्रियाके रोम रोम तें,
 स्याम ध्यान नहिं पल त्यागै री ॥

बिरह

(२३४) राग जोगिया-ताल चर्चरी

कोई दुख जानै नहिं अपनो ।
 निज सुख होय गयो सपनो ॥
 मन हरि लीन्हों नैन-सैनसों,
 बिरह-ताप तन तपनौ ॥
 मिलि बिछुरी जोगिन बनि डोलैं,
 रूप ध्यान गुन जपनौ ॥
 जुगलप्रिया जग जीवन त्रिक अस,
 काल ब्याल भय कँपनौ ॥

(२३५) राग सावेरी—ताल इकताला

नयननि नींद हिरानी,
 बोली कोयल बागमें ।
 श्रवन सुनत बरछी-सी लागी,
 कहा बताऊँ जागमें ॥
 व्याकुल है सुध बुध सब भूली,
 हरी विरहकी आगमें ।
 जुगलप्रिया हरि सुधहू न लीन्हीं,
 कहा लिखी या भागमें ॥

(२३६) राग गुनकलो—ताल चर्चरी

होरी-सी हिय झार बढै री ।
 यह बिछुरन मेरे प्रान हरै री ॥
 नेह नगरमें धूम मंचाई,
 फेर फिरावत दै दै फेरी ।
 तन मून प्रान छार भये मेरे,
 धीरज जियरा नाहिं धरै री ॥

यह ऊधम अब कबलों सहिये,
 मनमानी मो सँग जु करै री ।
 जुगलप्रिया सरसाय दरस दे,
 सीतलता पिय आय भरै री ॥

टेक

(२३७) राग दुर्गा-ताल झप
 साँवलियाकी चेरी कहौ री ॥
 चाहे मारौ चहै जिवावों,
 जनम जनम नहिं टेक तजौ री ।
 कर गहि लियौ कहन हौं साँची,
 नहिं मानै तौ तेरी सौं री ॥
 जो त्रिभुवन ऐश्वर्य लुभावै,
 तिनका लौ हौं सो समुझौ री ।
 जुगलप्रिया सुन मेरी सजनी,
 प्रगट भई अब नाहिंन चोरी ॥

सिखावन

(२३८) राग नट बिलावल-ताल तेवरा

मन तुम मलिनता तजि देहु ।

सरन गहु गोबिंदकी,
अब करत कासों नेहु ॥

कौन अपने आप काके,
परे माया सेहु ।

आज दिन लौ कहा पायो,
कहा पैहो खेहु ॥

विपिन-बृंदा बास करु जो,
सत्र सुखनिको गेहु ।

नाम मुखमें ध्यान हियमें,
नैन दरसन लेहु ॥

छाँड़ि कपट कलंक जगमें,
सार साँचौ एहु ।

जुगलप्रिया बन चित्त चातक,
स्याम स्वाती येहु ॥

(२३९) राग हंसधुन-ताल रूपक

दृग, तुम चपलता तजि देहु ।

गुंजरहु चरनारविन्दनि,
 होय मधुप सनेहु ॥
 दसहुँ दिसि जित तित फिरहु,
 किन सकल जगरस लेहु ।
 पै न मिलिहै अमित सुख कहुँ,
 जो मिलै या गेहु ॥
 गहौ प्रीति प्रतीत दृढ़ ज्यों,
 रटत चातक मेहु ।
 बनो चारु चकोर पियमुख,
 चंद्र छवि रस एहु ॥

(२४०) राग पीलू-ताल कहरवा

पापिनको सँग छाँड़ि जतन कर ।

जिनके बचन बान सम लागत,
 सहज मिलन दरसन परसन डर ॥

सुखको लेस कहाँ परमारथ,
 त्रिषय-लीन नित रहत अधम नर ।
 जुगलप्रिया जिनि बिमुख मिलै अब,
 रहूँ नर्कमें चहै कल्प भर ॥

चेतावनी

(२४१) राग पहाड़ी-ताल कहरवा

यह तन इक दिन होय जु छारा ॥
 नाम निशान न रहिहैं रंचहु,
 भूल जायगो सब संसारा ।
 काल घरी पूरी जब हैहै,
 लगै न छिन छाँड़त भ्रम जारा ॥
 या माया नटनीके बसमें,
 भूलि गयौ सुख सिंधु अपारा ।
 जुगलप्रिया अजहूँ किन चेतत,
 मिलिहै प्रीतम प्यारा ॥

(२४२) राग माँझ-ताल तिताला

बगुला भक्तन सौँ डरिये री ।

इक पग ठाढ़े ध्यान धरत है,

दीन मीन लौँ किम बचिये री ।

ऊपर तें उज्जल रँग दीखत,

हिये कपट हिंसक लखिये री ॥

इनतें दूरहि रहे भलाई,

निकट गये फंदनि फँसिये री ।

जुगलप्रिया मायावी पूरे,

भूलि न इन सँग पल बसिये री ॥

दीनता

(२४३) राग झँझौटी-ताल चर्चरी

सुनिये नाथ गरीब निवाज ।

आई सरन तुम्हें सब लाज ॥

अधम-उधारन बिरद-सम्हारन,

त्रिभुवनके सिरताज ।

कुंजद्वार हैं खड़ी कबैकी,
 त्राहि त्राहि महाराज ॥
 करुनाकर अब बोलि लीजिये,
 करिये बिलम न आज ।
 जुगलप्रियाको अभय कीजिये,
 यह नहिं कछु बड़ काज ॥

(२४४) राग सोरठ-ताल दादरा

मेरे गति एक आप,
 दूजो कोऊ और ना ।
 स्त्रीको तन मलीन,
 कर्म अधिकार ना ॥
 चपल बुद्धि बरनी कबि,
 होत हिये ज्ञान ना ।
 मंद-भाग्य मंद-कर्म,
 बनत नाहिं साधना ॥

बिद्या-गुन-हीन दीन,
नैक भक्ति भाव ना ।

नेम ध्यान धर्म कष्ट,
होत ना उपासना ॥

गेहूँ फाँसी ग्रसी रोग,
एकहूँ उपाय ना ।

करूँ कहा जाऊँ कहाँ,
काहूँ पै बसाय ना ॥

इतने पै दोह करत,
तात भ्रात साजना ।

जुगलप्रिया तऊँ तुम्हें,
प्यारे पिय लाज ना ॥

चाह

(२४५) राग बृंदाबनी सारंग-ताल तिताला
 बृंदाबन अब जाय रहूँगी,
 बिपति न सपनेहु जहाँ लहूँगी ।

जो भावै सो करौ सबै मिलि,

मैं तो दृढ़ हरिचरन गहूँगी ॥

प्राननाथ प्रीतमके ढिंग रहि,

मनमाने बहु सुखनि पगूँगी ।

भली भई बन गई बात यह,

अब जग दारुन दुख न सहूँगी ॥

करिहैं सुरति कबहुँ तो स्वामी,

विषयानलमें अब न दहूँगी ।

जुगलप्रिया सतसंग मधूकरी,

बिमल जमुन जल सदा चहूँगी ॥

(२४६) राग हीम-ताल तिताला

चरन चलौ श्रीवृंदावन मग,

जहँ मुनि अलि पिक कीर ।

कर तुम करौ करम कृष्णार्पण,

अहंकार तजि धीर ।

मस्तक नवियौ हरिभक्तनकों,
 छाँड़ि कपटको चीर ॥
 स्रवन सदा सुनियौ हरि-जस-रस,
 कथा भागवत हीर ।
 नैना तरसि तरसि जल ढरियौ,
 पिय मग जाय अधीर ॥
 नासा तबलौं खाँसा भरियौ,
 सुरता रखि पिय तीर ।
 रसना चखियौ महा प्रसादै,
 तजि बिषया-बिष नीर ॥
 सुधि बुधि बढे प्रेम चरनन,
 ज्यों तृप्ता बढे शरीर ।
 चित्त चितेरे, लिखियो पियकी,
 मूरति हृदय कुटीर ॥
 इन्द्रिय मन तन भजौ श्यामकों,
 बढै बिरहकी पीर ।

जुगलप्रिया आसा जिय धरियो,
मिलिहैं श्रीबलबीर ॥

(२५७) राग पीलू-ताल कहरवा

ब्रजलीला रस भावै अब तौ,
श्रीगिरिराज अंकमें रहिये ।
करिये बिनय निहोरि भाँति बहु,
स्यामरूप मृदु माधुरि लहिये ॥
चलिये संग रसिक भक्तनके,
प्रेम प्रवाह मगन है बहिये ।
गाय गुबिंद नाम गुन कीर्तन,
जनम जनमके तहँ दुख दहिये ॥
करिये कालिंदी जल मज्जन,
नित मधूकरी लै निरबहिये ।
जुगलप्रिया प्रीतम भुज भरिकै,
पाइय जो कछु चहिये ॥

(२४८) राग पीलू-ताल कहरवा

आओ प्यारे हृदय-सदनमें,
 पल कपाट दै राखूँगी ।
 जान लिये छल-छंद-फंद सब,
 अब न चलै सत्य भाखूँगी ॥
 करिहै जो कोई बिघन मिलनमें,
 ताके सब कल-बल नाखूँगी ।
 जुगलप्रिया मनमोहन तुम्हरौ,
 द्रगभरि रूपसुधा चाखूँगी ॥

(२४९) राग जैजैवंती-ताल तिताला

मैं पाऊँ कृपा करि मोहिनी ।
 श्रीकुंज भवनकी सोहिनी ॥
 मन मानिक मुक्ता लर दूटैं,
 बिखरि परैं सो खोजिनी ॥

होत प्रभात सुहात न अब कल्लु,
 करूँ टहल हिय सोधिनी ॥
 जुगलप्रिया बड़ भाग मनाऊँ,
 चरन चिन्ह रज लोभिनी ॥

व्रज-महिमा

(२५०) राग बहार-ताल तिताला

बृंदावन रस काहि न भावै ।
 बिटप बल्लरी हरी हरी त्यों,
 गिरिवर जमुना क्यों न सुहावै ॥
 खग-मृग-पुंज कुंज-कुंजनिमें,
 श्रीराधाबल्लभ गुन गावै ।
 पै हिंसक बंचक रंचक यह,
 सुख सपनेहू लेस न पावै ॥
 धनि ब्रज-रज धनि बृंदावन धनि,
 रसिक अनन्य जुगल बपु ध्यावै ।

जुगलप्रिया जीवन ब्रज साँचौ,

नतरु बादि मृगजल को धावै ॥

श्रीयमुना-प्रार्थना

(२५१) राग देस-ताल कहरवा

जय श्री जमुने कलि-मल-हारिनि ।

करु करुना प्रीतमकी प्यारी,

भँवर तरंग मनोहर धारिनि ॥

पुलिन बेलि कुसुमित सोभित अति,

कंजन चंचरीक गुंजारिनि ।

बिहरत जीव जंतु पसु पंछी,

स्याम रूप रस-रंग-बिहारिनि ॥

जे जन मजन करत बिमल जल,

तिनको सब सुख मंगलकारिनि ।

जुगलप्रिया हूजै कृपालु अब,

दीजे कृष्ण-भक्ति अनपायिनि ॥

मिथिला-धाम

(२५२) राग काफ़ी-ताल तिताला

ज्ञान शुभ कर्मको सुथल मिथिला धाम ।

जनक जोगींद्र राजेंद्र राजन बिदेह ब्रह्म,

सुख अनुभवत निसि दिवस आठौं जाम ॥

भोग रोग मानत हैं, सहज ही बिराग भाग,

शान्ति-रूप कर्म करैं पूरे निहकाम ॥

श्रीमती सुनैना भली सुकृत वेलि फूली-फली,

जनमि श्रीसीय पाये लौने बर राम ॥

जुगलप्रिया सरिता बन बाग तरु तड़ाग राग,

नारी नर सोहै सब अति ललाम ॥

आरती

(२५३) राग जलधर-ताल तिताला

मंगल आरति प्रिया प्रीतमकी ।

मंगल प्रीति रीति दोउनकी ॥

मंगल कान्ति हँसनि दसननकी ।

मंगल मुरली बीना धुनकी ॥

मंगल बनिक त्रिभंगी हरिकी ।

मंगल सेवा सब सहचरिकी ॥

मंगल सिर चंद्रिका मुकुटकी ।

मंगल छत्रि नैननिमें अटकी ॥

मंगल छटा फत्री अँग अँगकी ।

मंगल गौर स्याम रस रँगकी ॥

मंगल अति कटि पियरे पटकी ।

मंगल चितवनि नागर नटकी ॥

मंगल शोभा कमलनैनकी ।

मंगल माधुरि मृदुल बैनकी ॥

मंगल बृंदावन मग अटकी ।

मंगल क्रीड़न जमुना तटकी ॥

मंगल चरन अरुन तरुवनकी ।

मंगल करनि भक्ति हरि जनकी ॥

मंगल जुगलप्रिया भावनकी ।

मंगल श्रीराधा-जीवनकी ॥



रामप्रियाजी

सिखावन

(२५४) राग प्रभाती-ताल तिताला

तू न तजत सब तोहिं तर्जेंगे ।

जा हित जग-जंजाल उठावत

तो कहैं छाँडि भर्जेंगे ॥

जा कहैं करत पियार प्राणसम

जो तोहिं प्राण कहेंगे ।

सोऊ तो कहैं मरयो जानिकै

देखत देह डरेंगे ॥

देह गोह अरु नेह नाहते

नातो नहिं निबहेंगे ।

जा बस है निज जन्म गँवावत

कोउ न संग रहेंगे ॥

कोऊ सुख जम दुख-बिहीन नहिं

नहिं कोउ संग करेंगे ।

रामप्रिया बिनु रामललाके

भव-भय कोउ न हरेंगे ॥

किङ्किणी-ध्वनि

(२५५) राग तिलक कामोद-ताल तिताला

जब किंकिनी-धुनि कान परी री ।

लख ललचाय लखनसों लालन

हँसि यह बात कही री ।

मानहु मान महान महादल

कै दुंदुभिकी सान चली री ॥

विश्व-विजय अब कीन्हो चाहत

मम दृढ़ता लखि भाजि चली री ।

रामप्रियाके रामललाको

आजु लली मन छीनि चली री ॥

प्रार्थना

(२५६) राग गौरी-ताल चर्चरी

जय जयति जय रघुवंशभूषण राम राजिवलोचनम् ।

त्रैतापखंडन जगत-मंडन ध्यानगम्य अगोचरम् ॥

अद्वैत अविनाशी अनिन्दित मोक्षप्रद अरिगंजनम् ।

तव शरण भवनिधि-पारदायक अन्यजगतत्रिडम्बनम्

दुख-दीन-दारिद्रके विदारक दयासिन्धु कृपाकरम् ।
 त्वं रामप्रियके राम जीवनमूरि मंगलमंगलम् ॥

बाल्य-भय

(२५७) राग कोसी-ताल कहरवा

जोई जल व्यापक जहानको जननहार,
 जाको घ्यान केते जग-जालसों निबटिगो ।
 जोई दल्यो दानव दिखायो नरसिंहरूप,
 उदित दिगंतसों दुहाई हेत हटिगो ॥
 रामप्रिया सोई औध-महलको चित्र देखि,
 धाय घबराय मणिखंभ सो लपटिगो ।
 जू जू कहिबेको तुतराय आय दू दू कहि,
 अतिहिं सकाय माय-अंकसों छपटिगो ॥



रानी रूपकुँवरिजो

महिमा

(२५८) राग श्रीरंजनी-ताल तिताला

श्याम छबिपर मैं बारी बारी ।

देवनमाहीं इंद्र तुमहीं,

हौ उडुगण बीच चंद्र उजियारी ।

सामवेद वेदनमें तुमहीं,

हौ सुमेरु पर्वतन मझारी ॥

सरितन गंगा बृक्षन पीपर,

जल-आशयमें सागर पारी ।

देव-ऋषिनमें नारद स्वामी,

कपिल मुनी सिद्धन सुखकारी ॥

उच्चैश्रवा हयनमें तुमहीं,

गज ऐरावत तुमहिँ मुरारी ।

गौवन कामधेनु, सर्पनमें

बासुकि, बज्र आप हथियारी ॥

मृगन मृगेंद्र गरुड़ पक्षिनमें,

तुमहीं मीन सदा जलचारी ।

रूपकुँवरि प्रभु छबिके ऊपर,

तन मन धन सब है बलिहारी ॥

(२५९) राग टोड़ी-ताल तिताला

राखत आये लाज शरणकी ।

राखी मीरा नारि अहिल्या

लाज बिभीषन चरन गिरनकी ।

ध्रुव प्रह्लाद विदुर सुधि राखी,

द्रुपदसुताके चीरहरणकी ॥ १ ॥

गोपी ग्वाल बाल बृज-बनितन,

राखी सुधि गिरि नखन धरनकी ।

सोई लाज प्रभु रखने अइहैं,

रूपकुँवरिके सब गृहजनकी ॥ २ ॥

रूप

(२६०) राग ललित-ताल तिताला

देखो री छबि नंदसुवनकी ।

मोर मुकुट मकराकृत कुंडल,

मुक्त माल गर मनु किरननकी

देखो री छबि० ॥

कर कंकन कंचनके शोभित,

उर भ्रगुलता नाथ त्रिभुवनकी

देखो री छबि० ॥

तन पहिरे केसरिया बागो

अजब लपेटन पीतबसनकी

देखो री छबि० ॥

रूपकुँवरि धुनि सुनि नूपुरकी,

छबि निरखति श्याम पगनकी

देखो री छबि० ॥

(२६१) राग हमीर-ताल तिताला

बस गये नैनन माँहि बिहारी ।

देखी जबसे श्यामलि मूरति

टरत न छबि दृग टारी ।

मोर मुकुट मकराकृत कुंडल

बाम अंग श्री प्यारी ॥ १ ॥

प्रेम भक्ति दीजै मुहि स्वामी

अपनी ओर निहारी ।

रूपकुँवरि रानीके साधहु

कारज सकल मुरारी ॥ २ ॥

श्रीराधा-रूप

(२६२) राग श्री-ताल तिताला

मूरति मुहनियाँ राधिकाजूकी ।

सुंदर बसन अंग सब राजति

बिहँसति बदन मृदुल मुसकनियाँ ॥

शीस चंद्रिका बीज धूल युत

कर्णफूल बेसर लटकनियाँ ।

कंठ कंठ श्रीमुक्तन माला

हार जटित नव लाल रतनियों ॥

बाजू बाजू बटा अजूबा

लटकन पहुँची रतन धकनियों ।

छुद्रघंटिका राजत मणिमय

कर किंकण बाजत झनकनियों ॥

अनवट बिछिया आदि दसाँगुर

पट युग पायजेब पैजनियों ।

रूपकुँवरि महरानी चेरी

मातु भक्ति दे अचल अपनियों ॥

सिखावन

(२६३) राग देसो-ताल कहरवा

भज मन राधा गोपाल छोड़ो सब झगरौ ।

सुत पति लखि तात मात सँगमें न कोऊ जात

झूठौ संसार जाल मायाको बगरौ ।

मिथ्या धन धाम ग्राम झूठौ है जग तमाम

नाइक ममतामें फँसो चरणनमें लगरौ ॥

यमपुर जब मार परे कोउ न सहाय करे
 तन मन धन गेह नैह भूल जात सगरौ ।
 चोला यह चामको निकाम रामनाम हीन
 हंसा उड़ि जात जबै यमके सँग झगरौ ॥
 गर्भमें कबूल करी भक्तिहेतु देह धरी
 भूल गये कौल फिरत भटकत जग सगरौ ।
 दीनबंधु हे मुरारि ! सुनिये मेरी पुकार
 रूपकुँवरि कृष्ण हेतु अर्पण तन हमरौ ॥

(२६४) राग रामकली-ताल तिताला

रसना क्यों न राम रस पीती ।
 षट-रस भोजन पान करेगी
 फिर रीती की रीती ॥
 अजहूँ छोड़ कुबान आपनी
 जो बीती सो बीती ।
 वा दिनकी तू सुधि बिसराई
 जा दिन बात कहीती ॥

जब यमराज द्वार आ अड़िहैं
 खुलिहै तब करतून खलीती ।
 रूपकुँवरिको मान सिखावन
 भगवत सन कर प्रीती ॥

(२६५) राग मालथ्री-ताल तिताला

अब मन कृष्ण कृष्ण कहि लीजे ।

कृष्ण कृष्ण कहि कहिके जगमें
 साधु समागम कीजे ॥
 कृष्ण-नामकी माला लैके
 कृष्ण-नाम चित दीजे ।
 कृष्ण-नाम अमृत रस रसना
 तृषावंत हो पीजे ॥
 कृष्ण-नाम है सार जगतमें
 कृष्ण हेतु तन छीजे ।
 रूपकुँवरि धरि ध्यान कृष्णको
 कृष्ण कृष्ण कहि लीजे ॥

चेतावनी

(२६६) राग पीलू-ताल तिताला

भजन बिन है चोला बेकाम ।

मल अरु मूत्र भरो नर सब तन

है निष्फल यह चाम ॥

बिन हरि भजन पवित्र न हैहै

धोवौ आठौ याम ।

काया छोड़ हंस उड़ि जैहै

पड़ो रहै धन धाम ॥

अपनो सुत मुख लू धर देहै

सोच लेहु परिणाम ।

रूपकुँवरि सब छोड़ बसहु ब्रज

भजिये श्यामा श्याम ॥

दैन्य

(२६७) राग कामोद-ताल तिताला

हमारे प्रभु कब मिलिहैं धनश्याम ।

तुम बिन व्याकुल फिरत चहुँ दिशि

मन न लहै विश्राम ॥ हमारे प्रभु० ॥

दिन नहिं चैन रैन नहिं निदिया

कल न परे बसु याम ॥ हमारे प्रभु० ॥

जैसे मिले प्रभु बिप्र सुदामहिं

दीन्हें कंचन, धाम ॥ हमारे प्रभु० ॥

रूपकुँवरि रानी सरनागत

पूरन कीजे काम ॥ हमारे प्रभु० ॥

दीनता

(२६८) राग विभास-ताल तिताला

हमपर कब कृपालु हरि हुइहौ ।

मैं अधमिन तुम अधम-उधारन

कैसे प्रन न निवइहौ ।

कोटिन खल प्रभु तुमने तारे

दीन जान का मोहि लजइहौ ॥ १ ॥

मैं सरनागत नाथ तिहारी

दास जान किन आस पुजइहौ ।

का कहि है जग लोकनाथ जब

रूपकुँवरिकी सुध बिसरइहौ ॥२॥

प्रार्थना

(२६९) राग खम्माच-ताल तिताला

करहु प्रभु भवसागरसे पार ।

कृपा करहु तो पार होत हौं

नहिं बूझति मँझधार ।

गहिरो अगम अथाह थाह नहिं

लीजै नाथ उबार ॥

मैं हौं अधम अनेक जन्मकी

तुम प्रभु अधम उधार ।

रूपकुँवरि बिन नाम श्यामके

नहिं जगमें निस्तार ॥

(२७०) राग देस-ताल तिताला

प्रभुजी ! यह मन मूढ़ न माने ।

काम क्रोध मद लोभ जेवरी

ताहि बाँधि कर ताने ।

सब बिधि नाथ याहि समुझायौ
 नेक न रहत ठिकाने ॥ १ ॥
 अधम निलज्ज लाज नहिं याको
 जो चाहे सोइ ठाने ।
 सत्य असत्य धर्म अरु अधरम
 नेक न यह शठ जाने ॥ २ ॥
 करि हारी सब यतन नाथ मै
 नेक न याहि लजाने ।
 दीन जानि प्रभु रूपकुँवरिकौ
 सब बिधि नाथ निभाने ॥ ३ ॥

(२७१) राग सोरठ-ताल तिताला

बिहारी जू है तुम लौ मेरी दौर ।
 दीननको प्रभु राखत आये
 हौ त्रिभुवन सिरमौर ।
 जो जन सग्न भये तव स्वामी
 तिनहिं दियो शुभ ठौर ॥ १ ॥

मीरा आदि द्रौपदी सौरी

सबके राखे तौर ।

रानी रूपकुँवरि सरनागत

करिये प्रभु अब गौर ॥ २ ॥

कीर्तन

(२७२) राग गारा—ताल दादरा

जय जय श्रीकृष्णचंद्र नंदके दुलारे ।

व्यास ऋषिन कपिलदेव पच्छ कच्छ हंस सेव ।

नर हरि बामन सुमेव परशु धरनहारे ॥

फलकि बौद्ध पृथु सुधीर ध्रुव हरि रघुवंस बीर ।

धन्वन्तरि हरण पीर हयग्रीव प्यारे ॥

बद्रीपति दत्तात्रय मन्वन्तर टारन भय ।

यज्ञेश्वर शूकर जय सनकादिक उचारे ॥

रूपकुँवरि चतुरबिस नाम जपति बढ़ति बंस ।

भक्ति मुक्ति लहै हंस अधमनको तारे ॥

(२७३) राग गारा-ताल तिताला

जय जय मोहन मदनमुरारी ।

जय जय जय वृंदावनवासी

आनंद मंगलकारी ।

जय जय रंगनाथ श्रीस्वामी

जय प्रभु कलिमलहारी ॥

जय जय कहत सकल सुर हरषित

जय जय कुंजबिहारी ।

जय जय जय मधुवन बंशीबट

जय जय करि गिरधारी ॥

जय जय दीनबंधु करुणाकर

जय जय गर्वप्रहारी ॥

रूपकुँवरि बिनवति कर जोरे

हौं प्रभु सरन तिहारी ॥

प्रभाती

(२७४) राग प्रभाती—ताल दादरा

जागहु ब्रजराज लाल मोर मुकुटवारे ।
 पक्षी ध्वनि करहिं शोर अरुण वरुण भानु भोर
 नवल कमल फूल रहे भौरा गुनजारे ॥
 भक्तनके सुने बयन जागे करुणाके अयन
 पूजी मन कामधेनु पृथ्वी पगु धारे ।
 करके सुखान ध्यान पूजन पूरण विधान
 विप्रनको दियौ दान नंदके दुलारे ॥
 ग्वाल बाल टेर टेर दुहरी लीन्ही नवेर
 बछरा दीन्हें उबेर दूध दूहत सारे ।
 करके भोजन गुपाल गैयन सँग भये ग्वाल
 बंशीबट तीर गये यमुना किनारे ॥
 मुरली कर लकुट हाथ बिहरत गोपिनके साथ
 नटवर सब बेष किये यशुमतिके पियारे ।

हौं तो मैं शरण नाथ बिनवति धरि चरण माथ
रूपकुँवरि दरश हेतु शरण है तिहारे ॥

चाह

(२७५) राग पीलू-ताल तिताला

लागो कृष्ण-चरण मन मेरौ ।

ध्रुव प्रह्लाद दास कर लीन्हें ऐसहि मौपर हेरौ ।

गजकी टेर सुनत ही तुमने तुरतहि जाइ उबरौ ॥ १ ॥

भवसागरसे पार उतारहु नेक करौ नहिं देरौ ।

रूपकुँवरि रानीको दीजे प्रभु पद-प्रेम घनेरौ ॥ २ ॥

(२७६) राग पूरिया कल्याण-ताल तिताला

नाथ मुहिं कीजै ब्रजकी मोर ।

निश दिन तेरो नृत्य करौंगी

ब्रजकी खोरन खोर ॥

श्याम घटा सम घात निरखिके

कूकोंगी चहुँ ओर ।

मोर मुकुट माथेके काजें
 दैहौं पंखा टोर ॥
 ब्रजबासिन सँग रहस करूँगी
 नचिहौं पंख मरोर ।
 रूपकुँवरि रानी सरनागत
 जय जय जुगलकिशोर ॥

(२७७) राग सारंग-ताल तिताला

हे हरि ब्रजबासिन मुहिं कीजे ।

चहि ब्रज ग्वाल बाल गोपिनके
 चह ब्रज बनचर कीजे ।
 चह ब्रज धेनु चाहि ब्रज बल्लरा
 चह ब्रज तृणचर कीजे ॥
 चह ब्रज लता चहै ब्रज सरिता
 चह ब्रज जलचर कीजे ।
 चह ब्रज कीच नीच ऊँचन धर
 चह ब्रज फणचर कीजे ॥

चह ब्रज बाट घाट पनघट रज
 चह ब्रज थलचर कीजे ।
 चह ब्रज भूप-भवनकी किंकरि
 चह ब्रज घुड़चर कीजे ॥
 चह ब्रज चकड चकोर मोर कर
 चह ब्रज नभचर कीजे ।
 रूपकुँवरि दासी दासिनकी
 चह अनुचरी करीजे ॥

प्रकीर्ण

(२७८) राग शुद्ध कल्याण-ताल तिताला

प्रभुके दो ही दास हैं साँचे ।
 नेमी होय चाहि हो प्रेमी होय न मनके काँचे ।
 प्रथम भक्ति प्रेमीजन पावत दूजे नेमी राँचे ॥
 प्रेम भाव लखि ब्रजगोपिनको तिनके सँग प्रभु नाँचे ।
 रूपकुँवरि यह सत्य जान लो हरि साँचेको साँचे ॥

परिशिष्ट

कठिन शब्दोंके अर्थ

मीरा

अ	अरज करूँ छूँ }	= अर्ज करती हूँ
अखोटा = सुरलिया,	अबेरि	= देर
कानका गहना	असनान	= स्नान
अगन = अग्नि	अँसुवन-	} = आँसुओंके = जलसे
अगम = परमात्मा	जळ	
अटरिया = अटारीपर		आ
अड़ी = अटक गयी	आओनी	= आइये न
अणहद = अनहद	आकुळ	} = आकुल- = व्याकुल
अपणो = अपना	व्याकुळ	
अपरबल = अपार	आँकुस	= अंकुश
अबळा = अबला	आखड़ी	= टूट गयी
अबोलणा = बिना बोले ही	आखो	= सब, समूचे
अभागण = अभागिन	आखडियाँ	= आँखोंमें
अम्रित = अमृत	आँगणे	= आँगनमें

आँगलियाँ=अंगुलियाँ	इम्रत	=अमृत
आँटडियाँ=आपत्ति, आँट	इमरित	=अमृत
आणद	=आनन्द	इमिरत =अमृत
आँबाकी } आमकी	इसड़ा	=ऐसे
डाळ }	=डालीपर	उ
आभूखण	=आभूषण, गहने	
आली	=सखी	उकळाणी =व्याकुल
आळस	=आलस्य	हो रही है
आरत	=आर्त, दुखी	उकळावे =अकुलाता है
आवड़े	=रहा जाता,	उघड़ आया=खुल गये
	चैन पड़ती	उघाड़ो =खोलो
आबण लागी=आने लगी	उणारथ	=लालसा
आवागमन-	उद्र	=उदर, पेट
निवार =	उबटण	=उबटन
जन्ममरण	उमँग्यो	=उमंग आ गयी,
मिटानेवाले,		उमड़ उठा
मुक्तिदाता	उमावो	=उमङ्ग
आसड़ियाँ=आशा		ऊ
आसरो	=आश्रय	
आसी	=आवेगे	
आसोजाँ	=आश्विनमें	
	इ	ऊजळो =सफेद
इण	=इस	ऊँडी =गहरी

ऊपजी	= पैदा हुई	कदकी खड़ी	= कबसे खड़ी हूँ
ऊभी	= खड़ी	कद होसी	= कब होगा
ऐ		कदे	= कभी
ऐन	= पूरी-पूरी	कमोदणि	= कुमुदिनी
ओ		क्यूँ	= क्यों
ओखद	= दवा	करक	= हड्डियाँ
ओळगिया	= प्रवासी	कर जोड़्यो	= हाथ जोड़े
	प्रियतम	करवत-काशी	} = काशी = करौत लेना
ओळूँ	= याद	करवत	
औ		कळ	= करौत, आरा
औगण	= अवगुण	कळी	= कल, चैन
औगुणवाळी	= अवगुणवाली	कळेजे	= कली
औरा सँ	= औरोंसे	कलेजो	= कलेजे
क		कँवल	= कलेजा
कछुवै	= कुछ भी	कसक	= कमल
कजरा	= काजल	कथीर	= पीड़ा
कटितट	= कमरमें	कागा	= राँगा
			= रे कौवा

काच	= काँच, शीशा	किणरे	= किसके
काढो	= निकालो	कित	= कहाँ
काण	= कानि, मर्यादा	किंवडिया	= किंवाड़
कातीमें	= कार्तिकमें	कियाँ	= करनेसे
कानूडो	= कान्ह, श्रीकृष्ण	केळयाँ करै	= क्रीडा करते हैं
कामदारोंमें= कामदारोंसे,		कीरत	= कीर्ति, गुणगान
दीवानोंसं		कुटम	} = कुटुम्ब-
		कबीलो	
कारणें	= लिये, कारणसे	कुबधको	} = कुबुद्धिका
काँकण	= कंगन	भाँडो	
काल	} कालरूपी	कुरळहे	= करुण शब्द करना
ब्यालसूँ		कुरळीजै	= करुणाभरे
कालर	= कड़ी जमीन		शब्द करती है
काळी-पीळी	= काली-पीली	कुळकी	= कुलकी
कलोरा	= काला	कुळ डार	= कुलकी मर्यादा
कासूँ	= किससे, कैसे		तोड़कर
काहे कुँ	= किसलिये	कुळरा	= कुलके
किठे	= कहाँ	कुसलात	= कुशल
किण कारण	= किस कारण	कुण जाव	= कौन जाय

कूण	= कौन	गल-गल	= गल-गलकर
केरी	= की	गळी	= रास्ते
कोटिक	= करोड़ों	गळे	= गलेमें
कौल	= प्रतिज्ञा	गवण	= जाना, गमन
	ख	गहो	= पकड़िये
खत	= दस्तावेज़	गास्यौं	= गावेंगी
खरी	= सच्ची	गासूं	= गाऊँगी
खाना-जाद	} = जन्मसे ही = पाली हुई	गिण-गिण	= गिन-गिनकर
खिण-खिण		गिणत	} = अगणित, = असंख्य
	= क्षण-क्षण	नहिं आवे	
खीज	= खीझ, डाह	गिणता-गिणता	} = गिनते-गिनते
खेवटिया	= { केवट, नाव = खेनेवाला	गीतारो	
खोल्या		ग्यान	} = गीताका = ज्ञान
खोल्हो	= खोला	गुणरा सागर	= गुणके समुद्र
	ग	गुणवंत	= गुणवान्
गणिकात्रिक	= वेद्या-नृत्य	गुँवार	= गँवार
गमाया	= खो दिया	गूदड़ी	= गुदड़ी, कन्था
गळकंथा	= गलेमें गुदड़ी	गेरथा छे	बिगोय=तोड़ डाले

गेल	}	राह	च्यार	= चार
भुलावना		= भूल गया	चरणकँवल	= चरणकमल
गोतम-	}	गौतमपत्नी	}	चरणोंमें
घरण		= अहल्या		चरणों चित
गौरकृष्ण	= श्रीचैतन्य	लावना		= लगाना
		महाप्रभु		
घ			चरणाम्रित-	}
			को नेम	
				= का नियम
घणा छे	= बहुत है		चलास्याँ	= चलावेंगी
घणेरी	= बहुत		चल्यो जा	= चला जा
घणेरो	= बहुत		चाकर रहसूँ	= नौकर रहूँगी
घणो	= बहुत		चॉच	= चोंच
घरना	= घरके		चाब्री	= चबा गये
घाघरो	= लहंगा		चारे जामरे	= चारों पहर
घाणि	= घानी, कोल्हू		चालाँ	= चलें
घुरास्याँ	= बजावेंगी		चात्रग	= चातक, पपीहा
धूँधरवाला	= धूँधरवाले		चितवौ	= देखो
च			चीर	= वस्त्र, साड़ी
चमकै	= चमकती है		चूड़लो	= सुहागकी चूड़ी

(२३७)

चूड़ो	= चूड़ियाँ	ज	
चेरी	= दासी	जक न	} = चैन नहीं
चौसरकी	} = चौसर या चौपड़काखेल	पड़त	
बाजी		जगपति- राय	} = जगत्पति = स्वामी
चौकी	= पहरा	जग सँ	= जगत्से
	छ	जग्य	= यज्ञ
		जनममरणरा	= जन्म-मरणके
छतियाँ	= छाती	जमका	} = यमराजकी = फाँसी
छतीरूँ	= छतीसों	फंदा	
छाँ	= हैं	ज्याँ देसा	= जिस देशमें
छाने	= छिपकर	ज्यूँ जाणे	} = जैसे ठीक = समझो वैसे ही तारो
छीजिया	= घट गया	ज्यूँ तार	
छीजै	} = क्षय हो रहा है, = घट रहा है	ज्यूँ त्यूँ	= जैसे-तैसे
हो		जद	= जब
छिमता	= क्षमा	जाऊँनी	= नहीं जाऊँगी
		जाणती	= जानती
छीलरिये	= छीलर तालाबमें	जाण्यो नाहीं	= नहीं जाना
छैल	= छैला, सुन्दर युवक	जाब	= जवाब

(२३८)

जास्यौ	= जावेंगी	शास	} = जहाज
जावणकी	= जानेकी	चलास्यौ	
जिवड़ो	= जीवन	शीणो	= बारीक, सूक्ष्म
जीवण होय	= जीना हो	शूटणो	= शूटना, कानका
जिन टाला	} = टाल मत		एक गहना
दे जाओ		} = जाना	शूरताँ
जिव देय	= प्राण दे डालेगी		
जुग	= युग		करते-करते
जोग	= योग, वास्तं	झोला खाय	= उथल-पुथल
जुगत	= ईश्वर-प्राप्तिकी युक्ति		होता है
जोगणको	= योगिनीका,	ट	
	मंन्यासिनीका	टपरिया	= मँदैया, कुटिया
जोय	= देखना, देखती हूँ	ठ	
जोऊँ	= देखा करती हूँ	ठग्योरी	= ठगा
जोसीड़ा	= ज्योतिषी,	ठाढ़ी	= खड़ी
	पण्डित	ठामू-ठाम	= जगह-जगह
	झ	ड	
झकोळा	= थपेड़ा	डगर बहालूँ	= रास्तेमें झाड़ू
झणकार	= झंकार		लगाऊँ
झथाझ	= जहाज	डगरों	= रास्तेमें

डफ=चङ्क, राजपूतानेमें	तीर-कमान=धनुष-बाण
होलीके समय बजाया	तेताइ =उतने ही
जाता है	तोड़थो जाय=तोड़ा जाता
डबियामें=डिबियामें	तोल =मर्म, रहस्य
डस्यो =डस गया (साँप	थ
काट गया)	थाँ =आप
डाबरिये=जल भरा	थाँके =आपके
छोटा गड़हा	थाने =आपको
त	थाँरा देसाँमें =आपके देशमें
त्याग्या =त्याग दिये	थाँरी =आपकी
त्याँ =वहाँ	थाँरी मारी } =आपकी मारी
तलब =बुलाहट	ना मरूँ } नहीं मरूँगी
तरसावौ =तरसाते हैं	थाँरे =आपके
ताला द्योन } =चाहे ताले	यारो =आपका
जड़ाय } =लगा दें	द
ताळी } सम्बन्ध	दरद =प्रेमव्याधि
लागी } =हो गया	दरसण =दर्शन
तिरथो =तर गया	दरियाव =समुद्र
	दासी =जली हुई

दामण } = बिजली	दुलड़ी = दो लड़ोंकी
दमके } = चमकती है	माला, एक गहना
दामणि = बिजली	दुसमण = शत्रु
दायन } = पसंद नहीं	दूखण लागे = दुखने लगे
आवे } = आता	दूसासन = दुःशासन
दारू = दवा	देसड़लो = देश
दासड़ियाँ = दासी	देस्थूँ प्राण } = प्राण
दाळद } = दरिद्रता	अकोर } = न्योछावर
खोयो } = खो दी	कर दूँगी
दाँवनकी = दामनकी	दोर = दौड़, पहुँच
दिखणी } = मूल्यवान्	दोवड़ो = गलेमें पहननेका
चीर } = दक्षिणी साड़ी	एक गहना
दिलकी घुंडी = हृदयकी	ध
गाँठ	धणी = स्वामी, पति
दिबलो } = दीपक	धरण = धरणी, पृथ्वी
जोयो } = जलाया	धरिया = धारण किये
दिबानी = पगली	धरूँ = रक्खूँ
दुखारी = दुखिया	धान = अन्न
दुरमत = दुर्बुद्धि	धीयड़ी = लड़की
	धोवणा = स्नान

न	निसाण	=नगारे
नखसिखाँ =नखसिखमें	निरधारों }	निराधारके
नरहरि =नृसिंह भगवान्	आधार	=आधार
नग्र =नगर	निराट	=अवलम्बन-
नटै =इन्कार करे		हीन, बेसहारे
नवा-नवा =नये-नये	निवाँण	=नीचा खेत,
न्हालो =आकर देखिये		उपजाऊ जमीन
नातो =नाता, सम्बन्ध	निवारि	=निवारणकर,
नाभ =नाभि		छोड़कर
निकस्या }	निकले जाते	
जात } =हूँ	निहारयाँ	=देखे
निकसी हूँ =निकली हूँ	नीच सदान	=सजन कसाई
निगुणी =गुणहीन	नींदइळी	=नींद
निपजै =पैदा होती है	नीर	=जल
निभाज्यो जी=निबाहियेगा	नेरा	=नजदीक, समीप
निभायाँ }	नेवछावरी	=न्योछावर
सरेगी } =पड़ेगी	नेहड़ो	} प्रेम लगा-
निंदरा =नींद	लगाय	
निंदा =निन्दा	नेहरा	=क्षेह, प्रेम
निरभै =निर्भय	नैण	=आँख

नैण नीरज=नेत्रकमल	पाला	=सर्दी, ठण्ड
नैणाँ	=नैनों, आँखों	पावड़ियाँ =पैर
प	पावणड़ा	=पाहुने
पंडर	=पीले, सफेद	पावणारी =पाहुने
पतीजै	=विश्वास करता	पाँव उभाणे=नंगे पैरों
पपह्या	=पपीहा	पासडियाँ =पास, समीप
पपीहड़ा	=रं पपीहा	पासी =फाँसी
पर घर	=पराये घर	पिटारा =पेटी
परतिग्या	=प्रतिज्ञा	पिंडमाँसूँ =शरीरमेंसे
परभात	=प्रभात, सुबह	पिंडरोग =पाण्डुरोग,
परले पार	=उस पार,	पीळिया,
	परम पद	शरीरमें रोग
परचो	} चमत्कार	
दियो		पिय,पिव =प्रियतम श्रीकृष्ण
पळ	=पल, पलक	पीपाकूँ =राजा पीपाजीको
पाज	=पुल, मर्यादा	पीहरिये =नैहर
पाट पटम्बरा	=नेत्रामी कपड़े	पुरबली =पूर्व जन्मकी
पाणी	=जल	पुराणी =पुरानी
पानाँ ज्यूँ	=पत्तोंकी तरह	पूँची =पहुँची, हाथका
पाय	=चरण, पैर	गहना

(२४३)

पूरौ	=पूरी कीजिये	बटमार	=छुटेरे
पेथ्याँ	=पेटीमें	बड़भागण	=बड़भागिनी
पेस	=समर्पण, पेश	बणराइ	=बृक्ष
पैंड-पैंड	=पद-पदपर	बदीती	=बीत गयी
पैरूँगी	=पहनूँगी	बधावणा	=बधाईके गान
पोति	=माला	बन्दी	=बाँदी, दासी
पोल	=दरवाजा	बरस्यो	=पानी बरसा
पौहूँगी	=सोऊँगी	बली	=राजा बलि

फ

फाटी	=फटी हुई	बसियो	=बस गया
फाँसड़ियाँ	=फाँसी, फन्दा	बह्यो जात है	=बहा जाता है
फूलड़ियाँ	=जूतियाँ	बहारखरी	=बाहर खड़ी हुई

ब

बग्येरूँ	=बिखरा दूँगी	बाटड़ियाँ	=रास्ता
बगसण-	} क्षमा करने-	बाण	=आदत
हार		बाती	=बत्ती
बृच्छनमें	=बृक्षोंमें	बादळ	=बादल, मेघ
बजंता	} बजते हुए	बाँदी	=दासी
ढोल		बाबळ	=पिता

(२४४)

बार	=देर	बिरियाँ	=सुअवसर
बालेकी	=लड़कपनकी	विराणे	=दूसरेके
बारणे	=द्वारपर	विराणो	=पराया
बाळपणाँ- की प्रीति	} लड़कपनकी =प्रीति	बिलम	=देर, विलम्ब
		बिसरयो	=भूला
बालबा =	{ पति, वल्लभ, प्रियतम	बिसरूँ	=भूँ
		बिहानी	=चीत गयी
बासक	=सर्प	बीज	=बिजली
बाँह	=भुजा, हाथ	बुलाइया	=बुलाया
बाँहिं	=भुजापर	बूझी	=गूझी
बाँहड़ली	=बाँह	बूठा	=बरसे
		बूड़तो	=डूबते हुए
बिंदली =	{ बिन्दी, माथेकी बेग टिकुली(गहना)	बेड़ो लगा-	=जल्दी
		ज्या पार	} =बेड़ा पार =लगाइयेगा
बिदारण	=चीरनेवाले		
बिडारण	=नाश करनेवाले	बेर-बेर	=बार-बार
बिंदो	=स्तुति करे	बेसी रहे	=बैठे रहते हैं
बिया	=व्यथा, पीड़ा	बैना	=वचन
बिरछ	=वृक्ष	बैदाँ	=दे वैद्य !

बैरागण	= बैरागिनी	भीजूँ	= भींगती हूँ
बोल्या	= बोले	भीलणी	= भीलनी
बौराइ	= पागलपन	भुजंग	= साँप
बौपार	= व्यापार	भुजंगम	= सर्प
	भ	भोजनियाँ	= भोजन
भई	= हुई	भोम	= पृथ्वी
भगवाँ	= गेरुआ वस्त्र	भौसागर	= भवसागर
भजनकूँ	= भजनको	म	
भगतबछल	= भक्तवत्सल	मग जोवत	= राह देखते
भगत	= भक्त	मंगसर	= अगहन
भया	= हुआ	मघवा	= इन्द्र
भ्रम भ्रम	} = भटक-भटक	मतलबके गरजी	= स्वार्थी
आयो		मँदभागण	= मन्दभागिनी
भल्लो ही	} = भले पधारे	मनुआँ	= मन
पधारथा		मरम	= रहस्य
भवमें	= जगत्में	मरजादा	= मर्यादा
भाखत	= कहते हैं	महल्लो	= महल्लोंमें
भवैया	= नाचनेवाला, भाँड	महरि	= कृपा
भादरवै	= भादोंमें	म्हाँके	= हमारे, मेरे
भाबै	= सुहाता	म्हाँने	= हमें, मुझको

(२४६)

म्हाँमे	= मुझमें	मुरार	= { मुरारि श्री-
म्हारी	= हमारी, मेरी		कृष्णभगवान्
म्हाँरू	= हमारा, मेरा	मुँहगो	= मँहंगा
म्हारे	= हमारे, मेरे	मुकीने	= छोड़कर
म्हाँरो	= हमारा	मुँदड़ी	= अँगूठी
म्हाँसँ	= हमसे, मुझसे	मेटण	= मिटानेवाले
म्हास्यूँ	= हमसे, मुझसे	मेळा	= मिलन, भेंट
मावै हो	= समाता है	मेलो	= बैठा दो
मिगी	= हरिणी	मेह	= वादल, वर्षा, मेघ
मित	= मित्र	मोतियनकी	= मोतियोंकी
मिलणरो	= मिलनेका	मोती डाँरो	} = मोतियोंका
मिलणा	= मिलना	हार	
मिल	} = मिलकर कोई	मोय	= मुझे
बिछड़ो		मोर-मुगट	= मोरमुकुट
मत कोय			र
मिलियाँ	= मिलनेसे	रथवान	= सारथी
मुखड़ारा	= मुखके	रमइया	= राम, प्रियतम
मुखाँ	= मुखमें	रमवा	= खेलने
मुगट-	} = मुकुट-	रमता	= खेलते हुए
सिरोमणि		रळी	= उत्सव, खुशी

(२४७)

रसियो	= रसिक, प्रेमी	रैणा	= रात
रह्योइ न	} = रहा ही नहीं	रैना	= रात
जाय		रोकणहार	= रोकनेवाला
राखणवालो	= बचानेवाला	रोवत-रोवत	= रांते-रांते
राखड़ी	= चूड़ामणि	ल	
राखल्यौ	} = अपने पास	लख	} = चौरासी लाख
नेरी		चौरासी	
	= रख लीजिये		= योनियाँ
राठोइँरी	= राठौरोंकी	लपटास्यो	= लपटावेंगी
राती	= लाल हो गयी	लपटीली	= रपटीली,
रावरी	= आपकी	फिसलाहटवाली	
राळेली	} = पाँख तोड़	लाखका	= लाख रुपयेकी
पाँखमरोड़			
	= डालेगी	कीमतका	
रिखिपतनी	= ऋषिपत्नी,	लाजामरेछै	= लाज मरते हैं
	अहल्या	लॉघण	= लंघन, अनशन
री	= की	लुकाय	= छिपी हुई
रूठ्यो	= रूठ गया	लूण	= नमक
रूड़ो	= अच्छा	लूण	} = नमक या बिना
रूपा	= चाँदी	अलूणो	
रूम-रूम	= रोम-रोम	ल्यूँ	= लूँ
रैण	= रात	लेताँ	= लेते

(२४८)

लोकड़ियाँ = लोग	सनेसड़ा = सन्देशा
लोय = लोग	सनेसो = सन्देशा
व	सबने } सबको बुरी
वर हीणो = अपना (दूसरेसे	लगूँ कड़ी } = लगती हूँ
किसी बातमें)	समँद = समुद्रमें
हीन पति	समँदसूँ } = समुद्रसे
व्हालो = प्यारा	सीर } सम्बन्ध
वारणै = न्योछावर कर दूँ	सरब } सब सुधारने-
वार } = न्योछावर	सुधारण } = वाला
डारूँगी } = कर दूँगी	सरवरियाँ = सरोवरकी
वाँरो = उनका, अपना	सरसी = उत्तम
स	सरै = काम चल सकता
संगतकर } = साधुओंकी	संदेस = प्रेम
साधरी } = संगति करके	समुँदमें = समुद्रमें
सगा, सगो = अपना	सवायो = बढ़कर
सजनी = सखी	सवेरा = शीघ्र
संजोइ = सजाकर	संसा-सोग- } संशय-शोकको
सदकै = समर्पण	निवार } मिटानेवाले
सनेस = स्नेह, प्रेम	सहेल्याँ = सखियो !
	सहो तो सहो = सहें तो सहें

(२४९)

साग=साधारण	साग-पात	सिसोद्याँरे	=सीसोदियोंके
सागी	=वही	सी	=जैसी
साँचे	=सच्चे	सीधारताँ	=जाते
साजनियाँ	=स्वजन, सगे	सीर	=सिर, मस्तक
साधाँ संग	=साधु-सङ्गमें	सीलबरत	=शीलव्रत
साँभळे	=सुन लेगी	सील संतोख	=शील-सन्तोष
सामी	=सामने	सुखमणा	=सुधुम्ना नाड़ी
सावण	=श्रावण	सुण पावेली	=सुन पावेगी
साँवरा	=श्रीकृष्ण	सुणी छे	=सुनी है
साँवळ	=श्रीकृष्ण	सुणो	=सुनिये
साँवळिया	=साँवरा, श्रीकृष्ण	सुधारण	} काम सुधारने- वाले, काम सुधारनेके लिये
साँसड़ियाँ	=श्वास	काज	
सासरिये	=ससुरार	सुरति=वृत्ति, प्रभुकी स्मृति	
सिंघासण	=सिंहासन	सुहँगो	=सस्ता
सिणगार	=शृंगार	सूखूँ	=सूखी जा रही हूँ
सिरदार	=सामन्त	सूनो	=शून्य, निर्जन
सिवरी	=शबरी भिलनी	सोय	=सो रही
सिलाम	=प्रणाम	सोवण	=सोना

ह	हीया	= हृदय
हळाहल = जहर	हीराँरा	} हीरोंकी परीक्षा करनेवाले, जौहरी
हाळथाँ- मोळथाँसँ } = नौकर- चाकरोसे	पारखी	
हियेमें = हृदयमें	हेरी	= अरी
हिरदा = हृदय	हेलाँ	= पुकार
हिवडो = हृदय	होता	} होते जाइयेगा
हिवडारो = हृदयके	जाज्यो	
	होय	= होगा
	होसी	= होगा

सहजोबाई

कूरा = झूठा	परगास = प्रकाश
छिमा = क्षमा	बाजी = बाजीगरका खेल
जिर्मीमें = जमीनमें	बाद करन्ते = { विवाद करनेवाले
टइलुआ = नौकर	बादवान = विवाद
तीछन = तीक्ष्ण	बोहित = नाव
तैंडे = तेरे	लखलैनी = देख ले
दरब = द्रव्य, धन	साई = स्वामी, ईश्वर
दिष्टि = दृष्टि	हजूर = पास
निहचै = निश्चय	ह्याँपै = यहाँपर
पछ = पथ्य	

(२५१)

मञ्जुकेशी

किरातिन = भिलनी पेरे = प्रेरित किये हुए

कोह-मोघ = क्रोध-मोह

गगनागारे = स्वर्गमें

बरे = जलता है

चौरासीके } चौरासी लाख
केरे } योनियोंके
चक्करमें

बिहाना = सबेरा

बनीठनी

आभा = आकाश निस = रात्रि

काँखड़ियाँ = बगल

पाँखड़ियाँ = पंखुड़ियाँ

किणजतना = किस प्रकार

कुंजाँ-कुंजाँ = कुञ्ज-कुञ्जमें

माँखड़ियाँ = मक्खियाँ

जलधर = बादल

साराँ = सब

झालो दे } हाथके इशारेसे
छे } बुलाते हैं

हरियातरवर = हरे-भरे वृक्ष

प्रतापबाला

किरोरें = करोड़ों वारी = बलिहारी

थारा = आपके

मुखडॉरी = मुखकी

वारुँ = न्योछावर करुँ

(२५२)

युगलप्रिया

अनुचरी=दासी, सेविका	बिरहाग	=विरहकी अग्नि
अलि = भौरा	बिलम	=देर
आली = सखी	मधूकरि	=रोटीका टुकड़ा
एती = इतनी	मनसा	= मनोकामना
कीर = तोता	मेहु	= वर्षा
खोट = भूल, दोष	रोचन	= गोरोचन
चपला = बिजली	विपिन-वृन्दा= वृन्दावन	
चितेरे = चित्रकार	सुरतिय	= देवस्त्रियाँ
छारा = राख	सेत	= सफेद
ढाढ़ी = मंगल गानेवाले	हरद	= हल्दी
पिक = कोयल		

रानी रूपकुँवरि

उडुगण=तारा	हग	= आँखें
कुबान = बुरी आदत	सरितन	= नदियोंमें
घनेरौ = बहुत	सौरी	= शबरी
जेवरी = रस्सी		

(२५३)

रामप्रिया

अगोचरम्=इन्द्रियप्रत्यक्ष त्रैताप- } तीनों तापोंको
न होनेवाले खंडन } =मिटानेवाले
अद्वैत =जिनके सिवा दूसरा
कोई नहीं है ध्यानगम्य =ध्यानमें दर्शन
अरिगंजन =शत्रुका नाश देनेवाले
करनेवाले
जगत-भंडन =जगत्के मोक्षप्रद =मोक्ष देनेवाले
शोभास्वरूप बिदारक =नष्ट करनेवाले





सस्ता साहित्य

छोटी—पर उपयोगी पुस्तकें

नारीधर्म	-)॥	सन्ध्या विधिसहित)॥
श्रीसीताके चरित्रसे आदर्श		प्रश्नोत्तरी (सार्थ))॥
शिक्षा	-)।	सेवाके मन्त्र)॥
मूलरामायण, सार्थ, सचित्र-)।	सीतारामभजन)॥
गोसाई-चरित (मूल)	-)।	भगवान् क्या है ?)॥
ईश्वर	-)।	भगवत्प्राप्तिके विविध उपाय)॥
मनको वश करनेके उपाय	-)।	महात्मा किसे कहते हैं ?)।
गीताका सूक्ष्म विषय	-)।	प्रेमका सच्चा स्वरूप)।
सप्त-महाव्रत	-)	धर्म क्या है ?)।
आचार्यके सदुपदेश	-)	त्यागसे भगवत्प्राप्ति)।
एक संतका अनुभव	-)	हमारा कर्तव्य)।
समाज-सुधार	-)	ईश्वर दयालु और न्याय-	
ब्रह्मचर्य	-)	कारी है ...)।
प्रेम-भक्ति-प्रकाश, सचित्र	-)	दिव्य सन्देश)।
सच्चा सुख और उसकी		नारद-भक्ति-सूत्र (सार्थ))।
प्राप्तिके उपाय	-)	पातञ्जलयोगदर्शन (मूल))।
शारीरकमीमांसादर्शन)॥	चेतावनी)।
हरेरामभजन (दो माला))॥	सप्तश्लोकी गीता, आधा पैसा	
विष्णुसहस्रनाम)॥ स०	-)॥	गजल गीता	”
रामगीता (सार्थ))॥	लोभमें ही पाप है	”

पता—गीताप्रेस, गोरखपुर

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारद्वारा लिखित और सम्पादित कुछ पुस्तकें

विनय-पत्रिका-(गो०	प्रेमी भक्त-सचित्र १-)
तुलसीदासजीकृत)	प्रेम-दर्शन- ,, १-)
सटीक, सचित्र, मूल्य	कल्याणकुञ्ज- ,, १)
१) सजिल्द ... १।)	मानव-धर्म- ... ३)
नैवेद्य-सचित्र, मूल्य ॥)	साधन-पथ-सचित्र =)॥
सजिल्द ... ॥३)	स्त्री-धर्मप्रश्नोत्तरी-
तुलसीदल-सचित्र,	सचित्र ... -)॥
मूल्य ॥) सजिल्द ॥३)	गोपी-प्रेम-मूल्य -)॥
ढाई हजार अनमोल	मनको वश करनेके
बोल-मूल्य ... ॥=)	कुछ उपाय-मूल्य -)।
भक्त बालक-सचित्र १-)	आनन्दकी लहरें-
भक्त नारी- ,, १-)	सचित्र, मूल्य ... -)
भक्त-पञ्चरत्न- ,, १-)	वर्तमान शिक्षा-
आदर्श भक्त- ,, १-)	पृष्ठ ४५, मूल्य -)
भक्त-चन्द्रिका-,, १-)	ब्रह्मचर्य-मूल्य ... -)
भक्त-कुसुम- ,, १-)	समाज-सुधार-मूल्य -)
भक्त-सप्तरत्न- ,, १-)	दिव्य सन्देश-मूल्य)।

पता-गीताप्रेस, गोरखपुर

